

El Festival de Granada “Cines del Sur” se inaugura con la película taiwanesa “Cape nº 7”

El Festival Internacional de Cine de Granada “Cines del Sur” abrió su tercera edición el pasado 13 de junio con la proyección fuera de concurso de la película taiwanesa “Cape nº 7”, un film que ha recibido numerosos premios en Taiwán y que ha sido el mayor éxito de los últimos tiempos entre el público de la isla.

La película, dirigida por el cineasta taiwanés Wei Te-sheng en 2008, narra dos historias separadas en el tiempo pero unidas por el azar: la primera sucede en 1940, durante la ocupación japonesa de Taiwán, y es la historia de amor de una joven y un profesor japonés, que se verá obligado a regresar a Japón y deja su historia escrita en una serie de cartas de amor que no llegarán a su destino y serán descubiertas 60 años más tarde.

La segunda historia es la del cartero Aga, un aspirante a cantante que descubrirá las cartas del viejo profesor 60 años más tarde y que vivirá su particular historia de amor con una modelo japonesa.

Wei Te-Sheng fue ayudante de dirección del realizador Edward Yang durante el rodaje de la película *Mahjong* (1996). Su próximo proyecto será el film *Seedig Bale*. Sin apenas promoción, la película se



convirtió en noviembre de 2008 en la segunda más vista en Taiwán, sólo por detrás de *Titanic*.

Hasta la fecha, *Cape nº 7* ha obtenido un total de trece premios, incluyendo seis en los Golden Horse Awards de 2008, los premios anuales de cine más importantes de Taiwán.

Además, fue la película seleccionada por Taiwán el año pasado para competir en los Oscar de Hollywood por el premio destinado a la Mejor Película Extranjera.

El Festival de Granada “Cines del Sur”, organizado por la Junta de Andalucía y por la Fundación El Legado Andalusi, tiene como principal objetivo la difusión y promoción de las cinematografías de los países habitualmente adscritos al Sur geopolítico.

La muestra aún obras de autores consagradas y de nuevos talentos, permitiendo así mostrar nuevas producciones junto a títulos emblemáticos y de significación histórica.

A la proyección asistió el representante de la Oficina Económica y Cultural de Taipei en España, Francisco L. Y. Hwang.

Actuación de la Coral de Taiwán en Madrid

La Coral de Taiwán, la compañía más representativa de la música coral de la isla, actúa el próximo día 1 de agosto en la Iglesia de Santa María de Cervellón, en Madrid.

Durante varios años consecutivos, la Coral de Taiwán ha sido considerado como el grupo representativo del arte nacional por excelencia por las autoridades culturales de Taiwán, y reconocido como el mejor intérprete de los principales compositores taiwaneses.

El grupo ofrece numerosos conciertos regularmente tanto dentro como fuera de la isla, sorprendiendo siempre al público en la elección de su repertorio. Durante los últimos años, ha participado en festivales y conciertos en diferentes países y continentes, como

Europa, Norteamérica y Asia.

El programa de la actuación que la Coral de Taiwán ofrecerá en Madrid incluye diferentes trabajos representativos de importantes compositores taiwaneses, pertenecientes a variados estilos musicales, religioso, folclórico, etc.

El maestro Wu Hung-chang, vocalista y director de la Coral de Taiwán, ofrecerá un “solo” durante el concierto de Madrid. Wu, un reconocido tenor que ha pasado varios años de su carrera en Italia, destaca por su madurez y habilidad expresiva.

La actuación de la Coral de Taiwán en Madrid tendrá lugar el sábado 1 de agosto, a las 20.45 horas, en la Iglesia de Santa María de Cervellón (C/ Belisana, nº 2).

“Taiwán Folk Music Ensemble” participa en las Jornadas de Folclore de Ourense

El grupo “Taiwan Folk Music Ensemble”, uno de los conjuntos más representativos de la música y danza tradicional de Taiwán, participará del 11 al 19 de agosto en las XVI Jornadas de Folclore de Ourense. El grupo nació en el año 2007 con el objetivo de promover y extender la música y la danza folclóricas tradicionales de Taiwán. Cada año, realiza diferentes producciones y las presenta en teatros y campus universitarios, dando a conocer numerosos aspectos culturales de la vida de Taiwán.

La compañía esta formada por 37 personas, y ha participado en diferentes festivales europeos pertenecientes a CIOFF, organización internacional para la defensa y promoción de la cultura y las tradiciones populares. Así, “Taiwan Folk Music Ensemble” ha participado en diferentes festivales de Alemana (2003), Portugal (2004), Italia (2005), Portugal (2006), Dinamarca y Hungría (2007). Este año la compañía llega a las Jornadas de Folclore de Ourense, también dentro de CIOFF, para actuar en diferentes localidades de la provincia: Manzaneda, Allariz, Carballino, Entrimo, Barco, Ginzo de Limia, Viana; Chaves (Portugal) y Ourense.