

入選作品介紹

2021.06.11

2021波隆那童書展插畫展單元臺灣入選創作者訪談與動畫介紹

張筱琦 / 入選作品：〈哪邊是哪邊〉(I Preferred not to open my eyes)

以I Preferred not to open my eyes作品入選波隆那插畫展，張筱琦連續兩年入選，讓她至今仍不敢相信。張筱琦畫風簡單質樸、色調明亮。故事發想多來自個人經歷，這次入選作品把自己只想賴在家人身上，不想走路的慵懶習性表達無遺，非常可愛。好事成雙，隨著2020年插畫展入選作品《今天的月亮》(Kido 親子時堂)出版，2021年入選作品《哪邊是哪邊》(Kido 親子時堂)也將於今年出版。

- 《哪邊是哪邊》動畫：<https://youtu.be/nbV87xkNblY>

- 動畫製作：好動動畫有限公司

薛慧瑩 / 入選作品：〈夢遊〉(The Boy Walking at Night)

第一次投稿便入選波隆那插畫展，薛慧瑩是擁有十幾年創作經驗的資深插畫家。這次入選作品〈夢遊〉源自2019年同名出版品，2020年亦入選為文策院2020 Books from Taiwan童書選書。故事中夢遊的小男孩，一路都有爸爸在背後默默溫柔的守候。薛慧瑩指出，今年參賽採網路報名超方便，不像以往必須郵寄實體作品，她也感謝《夢遊》作者顏志豪的鼓勵，積極提供插畫展報名網址，才讓她跨出了第一步。

- 《夢遊》動畫：<https://youtu.be/SjkFgKlbtWA>

- 動畫製作：魔森內容股份有限公司

入選作品介紹

2021.06.11

卓霽欣 / 入選作品：〈樹冠羞避〉 (crown shyness)

目前以接案插畫與動畫師身份旅居英國倫敦的卓霽欣，以擅長的石墨媒材，創作出樹木間保持「社交距離」的大自然驚奇，宛如時下人與人之間為防疫保持距離的「新常態」。因為是第一次投稿，她在臉書上表達了意外和開心！由於〈樹冠羞避〉去年很榮幸獲得桃園國際插畫獎金獎，並在桃園展出，她也希望藉由這次入選波隆那插畫展，作品再次有機會回台灣展覽。

- 《樹冠羞避》動畫：<https://youtu.be/aIXrCHLsv1w>

- 動畫製作：黑綿羊映畫有限公司

阿文 / 入選作品：〈爸爸！快起床！〉 (Wake Up! Daddy!)

2018年曾入圍法國安古蘭漫畫比賽新秀獎的阿文，今年可說喜事連連！原本活躍於漫畫界的她，在英國劍橋藝術學院進修才接觸插畫。入選作品〈爸爸！快起床！〉中早睡早起的女兒為了挖起晚睡晚起的父親一起假日踏青，作息形成有趣對比。該作品除了風光入選2021波隆那插畫展，也將在西班牙出版；同時今年阿文也開始加入澳洲經紀公司，正式邁向國際舞台！

- 《爸爸！快起床！》動畫：<https://youtu.be/zvk8Eogf20o>

- 動畫製作：原金國際有限公司

入選作品介紹

2021.06.11

黃一文 / 入選作品：〈火車〉(Train)

跳脫親子歡樂有趣的議題，黃一文的入選作品〈火車〉隱喻白色恐怖，將人權園裡一間間監牢比喻為有威權的火車，可以強行帶走所有不守規定的人事物，來描述這段台灣曾經擁有的歷史。黃一文很開心這類議題能被看見，而這個充滿奇想又富有意義的畫作，去年曾獲國家人權博物館主辦「畫話一座島的故事：人權教育繪本徵選計畫」首獎，今年秋天也將由星月書房正式出版。

- 《火車》動畫：<https://youtu.be/a7Q33b9Ojeg>

- 動畫製作：小不點動畫有限公司

陳瑋璿 / 入選作品：〈世界各地的貓貓狗狗〉(Street animals around the world)

旅日插畫家陳瑋璿，喜歡利用旅行，隨時捕捉浪浪身影，入選作品中趣味呈現酣睡的台南狗、伸展筋骨的日本貓、發呆中的泰國狗等，都是陳瑋璿日常畫作的一部分而已。陳瑋璿說，2017年到東京才接觸插畫，至今全職創作一年多，平常多積極在累積個人作品和參展。與他人不一樣的是，她的作品皆描繪真實對象而非幻想。目前她樂於以展畫拓展經歷，作品算是輔助。

- 《世界各地的貓貓狗狗》動畫：<https://youtu.be/Bulr4L8wUkc>

- 動畫製作：好動動畫有限公司

入選作品介紹

2021.06.11

陳怡今 (今今) / 入選作品：〈輪廓日常〉 (Contour of Daily)

以〈輪廓日常〉入選波隆那插畫展的陳怡今，終於一圓十年前宿願！〈輪廓日常〉源於2020年同名插畫個展。5張系列作品，從棗子、地瓜，到紙膠帶、陶瓷杯、不鏽鋼水壺，都是平日再尋常不過的用品。今今說，繪製食材是一種能直接反應「日常」的元素，透過繪製使用的物品和烹飪的食材，可以呈現自己觀看的視角和對生活的觀點，這些物品使用後反映出的痕跡，也成了生命中另一種風景。

- 《輪廓日常》動畫：<https://youtu.be/pRutGpASX7o>

- 動畫製作：原金國際有限公司

戴維君 / 入選作品：〈夜市〉 (The Night Market)

把台灣小吃入畫，〈夜市〉體現了台灣庶民文化生活，連國際評審也感受得到！在作品中，戴維君不但幻化成滿腦子只想吃的小女孩，算命先生和舞獅之間的巧妙互動也很耐人尋味。入選，讓維君喜悅又興奮，隨之而來的壓力也是激勵。除了第一時間雙手合十仰天向父親稟告，維君為自己20多年創作生涯交出了成績單，也認定這一輩子要持續作畫。她也預告〈夜市〉於今年將有出版計畫。

- 《夜市》動畫：<https://youtu.be/2mZv7aY3UR0>

- 動畫製作：冉色斯動畫股份有限公司

入選作品介紹

2021.06.11

獲選2021年波隆那童書展兒童觀眾獎(插畫)作品與動畫

張梓鈞 / 入選作品：virtual reality

動畫：<https://youtu.be/sCpu8lCsyUk> (與魔森內容股份有限公司共同製作)

Poppy Li 李品萱 / 入選作品：When It Starts

動畫：<https://youtu.be/lROa7evolQ8> (與冉色斯動畫股份有限公司共同製作)