

2017 臺灣國際木雕競賽

活動簡章



指導單位：文化部、交通部觀光局

主辦單位：苗栗縣政府

承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局

裕隆汽車製造股份有限公司

執行單位：三義木雕博物館

財團法人苗栗縣文化基金會



2017 臺灣國際木雕競賽簡章

一、目的：

為促進台灣與國際木雕藝術文化交流、強化本土工藝木雕技藝傳承與台灣當代木雕藝術發展，以舉辦本項競賽。期盼透過所有工藝木雕產業與當代木雕藝術創作者的廣泛參與及良性切磋，以達到協助台灣本土工藝木雕產業升級、提升台灣當代木雕藝術與國際文化之接軌與對話。

二、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部、交通部觀光局
- (二) 主辦單位：苗栗縣政府
- (三) 承辦單位：苗栗縣政府文化觀光局
裕隆汽車製造股份有限公司
- (五) 執行單位：三義木雕博物館
財團法人苗栗縣文化基金會

三、參賽資格：從事藝術創作之國內外人士。

- (一) 參賽作品須為個人近兩年內之獨立創作，最多以二件為限。
- (二) 參賽作品有下列情況者，主辦單位得逕予取消其獲獎資格並逕行公告姓名，三年內不得參賽。主辦單位並保留對其日後之法律追訴權。
 - 1. 經查確有抄襲、臨摹他人作品，或由他人作品頂替參賽者。
 - 2. 曾在其他國內外公開徵件之美展或比賽中得獎、發表過之作品。

四、參賽作品性質及規格：

（一）工藝木雕類組：

皆凡廟宇裝飾、宗教造像、傳說人物、吉祥動物、如意花鳥…等任何工藝類作品皆可參加，不限平面板雕或立體雕刻，但不得有木材質以外之材料介入作品。評審將著重於：“木料美感運用”、“雕刻技巧表現”、“題材詮釋創新”、“文化精神保存”之四項主要標準。

（二）當代木雕類組：

舉凡具象寫實、抽象造型、觀念表現等具有當代藝術表現精神或創意之木材質作品皆可參加，單一木材或綜合材料不限，唯參賽者須注意木材與其他材料之比例性與適切性。平面與立體表現皆可，但因場地限制，裝置作品恕不受理。評審將著重於：“造型美感掌握”、“技法表現適切”、“思維創意獨特”、“當代語彙呈現”之四項主要標準。

上述兩類之參賽作品，每單件作品之長、寬、高（含底座）皆不得超

過 100 公分以配合審查及展出空間，考量作品搬運安全，參賽作品含底座不宜超過 80 公斤。

五、參賽方式：

(一) 初審：文件審查

1. 參賽者資料送件方式：書面、光碟、電子郵件，擇一方式辦理。

(1)書面：資料以書面呈現、參賽作品圖片須以光碟顯示。

(2)光碟：資料及作品圖片皆儲存於光碟。

(3)電子郵件：資料及作品圖檔一併製作成同一檔案傳送，傳送期間超過一星期尚未收到承辦單位之回覆，請再傳送或主動聯絡承辦單位。

(4)選用以上(1)或(2)方式者，資料於收件期限內以掛號郵寄至「367 苗栗縣三義鄉廣聲新城 88 號三義木雕博物館」收，信封註明參加「2017 臺灣國際木雕競賽初審」。未備齊資料或填寫不完整者，不予受理。

2. 參賽作品資料表填寫方式：

(1)填妥參賽送件表(一)、(二)

(2)參賽作品圖片貼附送件表(三)。

(3)平面性作品須提供完整清晰之正面視角圖像，立體作品須提供完整清晰之正面、左側面、右側面、背面視角圖像各一張。每張角度圖像一律以 1MB 以上之 JPG 檔案形式儲存。

3. 所有資料及照片審查後一律不退還，送件前請自行拷貝留存。

4. 作品經主辦單位邀請專家學者後審查判定不符簡章規定者，不予受理審查，參賽者不得有議。

5 送件表暨簡章可逕至木雕博物館網站 <http://wood.mlc.gov.tw> 下載，或至三義木雕博物館服務台索取。

(二) 複審：作品審查

1.初審通過之參賽作品，由承辦單位通知作者繳交作品原件參加複審，送件作品如與初審所提送照片不符，視同不合規定，不得參加複賽。

2.退件時間：作品於展覽結束後一個月內退件。

3.國內參賽人士居住屏東、花蓮、台東等地區，酌予補助運費 1500 元，國外作品入選作品退件所需運費、包裝、報關及保險等相關費用由主辦單位責成。

4.所有參賽送件作品請以堅固安全之外箱妥善包裝，倘若運送過程因包裝不妥而遭致損壞，由作者自行負責。國外入選作品請辦理正式報關手續進行運輸，於複審收件截止前自費運送繳交作品至本局木雕

博物館，運輸包裝材料請務必使用堅固安全之質材包裝，如未依規辦理正式報關手續，作品復運出口時所產生之稅金及其他額外費用等情形，皆必須由作者自行負責後續相關手續及費用。

六、送件及評審時間：

(一) 初審：

1. 收件時間：

國內：2017年6月1日（星期四）至6月9日（星期五）。

國外：2017年5月1日（星期一）至6月9日（星期五）。

截止日以郵件寄達日為憑，非以郵戳為憑，逾期恕不受理。

2. 評審時間：2017年6月19日（星期一）

3. 結果公布：初審入選名單公佈於本局三義木雕博物館網站，或通知入選者參加複審。（若未接獲通知，請自行上網查詢初審結果，並主動聯繫承辦單位。若因未主動聯繫以導致複審收件逾期者，視同自行放棄參賽權利。）

(二) 複審：

1. 收件時間：

國內：2017年7月14日（星期五）至7月15日（星期六）。

國外：2017年6月20日（星期二）至7月14日（星期五）。

上午9時開始至下午4時截止。

2. 評審時間：2017年7月17日（星期一）。

七、獎勵：

(一) 經複選評定得獎作品，按成績給予獎勵。

1. 裕隆汽車特別獎

「裕隆木雕薪傳獎」一名：獎金新台幣30萬元。

「裕隆木雕創新獎」一名：獎金新台幣30萬元。

2. 「工藝木雕經典大獎」一名：獎金新台幣30萬元

「工藝木雕優選獎」五名：獎金每位新台幣2萬元。

3. 「當代木雕大獎」一名：獎金新台幣30萬元。

「當代木雕優選獎」五名：獎金每位新台幣2萬元。

為鼓勵創作，以上獎勵得視參賽作品水準，由承辦單位酌予增減或從缺。

(二) 依稅法規定，得獎金額超過新台幣2萬元以上，須自行支付10%之稅金。

(三) 獲得頒發「工藝木雕經典大獎」及「當代木雕大獎」之作品由承辦單位收藏；「裕隆木雕薪傳獎」及「裕隆木雕創新獎」由裕隆汽車製

造股份有限公司收藏，本局與裕隆汽車對該典藏作品有權永久保存及無償使用，所有權、著作財產權讓與承辦單位與裕隆汽車所擁有及使用。獲得頒發「工藝木雕優選獎」及「當代木雕優選獎」及入選作品於展覽結束後由承辦單位辦理退件。

- (四) 國內參賽人士居住屏東、花蓮、台東等地區獲入選以上，並參與頒獎典禮者，酌予補助交通費（含膳宿）2000 元，國外參賽人士如獲前述獎項，並參與頒獎典禮者，提供三天二夜食宿安排。
- (五) 承辦單位對參賽資料及作品有研究、攝影、出版、宣傳及登載網頁等無償使用權利，作者不得異議。
- (六) 凡送件參賽者視為同意遵守本簡章各項規定。

八、得獎與入選作品展覽：

- (一) 展覽日期：2017 年 7 月 18 日至 10 月 29 日
- (二) 展覽地點：三義木雕博物館。
- (三) 展覽期間由本局負擔作品不超過 20 萬元之保險費用，若作品價值超過 20 萬元整，則多出之保險費由參賽者自行負擔。
- (四) 如獲前述獎項者每位致贈專輯五本，入選者每位致贈專輯二本，未獲入選者致贈專輯乙本。

九、頒獎：2017 年 9 月（預訂）確定日期、地點另行通知。

十、報名及收退件地點：

三義木雕博物館

電子信箱:a724511@mlc.gov.tw

地址：367 苗栗縣三義鄉廣盛村廣聲新城 88 號

電話：037-876009 轉 13 或 19/傳真：037-870181



苗栗縣政府文化觀光局-三義木雕博物館

個人資料保護法告知事項

本館茲依個人資料保護法第二條之定義，於蒐集台端之個人資料前，告知以下事項：

1. 本館協助台端辦理展覽、認證、專輯、文宣、名錄、競賽等印製內容蒐集台端個人資料。
2. 本館蒐集、處理及利用台端之個人資料，包括姓名、電話、身分證字號、出生年月日、戶籍地址與 E-mail 等等。
3. 本館處理及利用個人資料之期間、地區、對象及方式。
 - (1) 期間：保有個人資料目的之存續期間。
 - (2) 地區：於特定目的必要範圍內於台灣境內利用。
 - (3) 對象：辦理展覽之展出者依法要求提供者。
 - (4) 方式：以書面或電話方式儲存、處理及利用。
4. 依個人資料保護法第三條之規定，台端得向本館使下述權利：
 - (1) 要求查詢或閱覽本館所蒐集屬於台端之個人資料。
 - (2) 請求製給複本、補充或更正個人資料。
 - (3) 請求停止蒐集、處理、利用及刪除個人資料。
 - (4) 本館聯絡電話 037-876009，時間： 9:00 AM -16:00 PM。
5. 本館蒐集、處理、利用上開放個人資料時，台端可選擇不予提供個人資料或提供不完全，惟可能導致本館無法協助台端辦理展覽、認證、專輯、文宣、名錄、競賽等印製內容。

台端已詳閱本同意書內容，並以簽名表示同意，

同意人簽名：_____

※台端同意民眾向本館詢問木雕創作者聯絡方式(含姓名、電話、地址)，由館方在民眾諮詢上回覆。

同意人簽名：_____

中 華 民 國 年 月 日

2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (一)

Taiwan International Wood Sculpture Competition

Entry Form

編號 Entry No. (Official Use Only)

參加類別	<input type="checkbox"/> 工藝木雕類組		<input type="checkbox"/> 當代木雕類組	
姓名 Name	姓名 Family Name First Name		性別 Sex	
通訊住址 Mailing Address	□□□□□ (zip code)		國籍 Nationality	
			出生日期 Date of Birth	Year/Month/Date
通訊資料 Contact Information		國碼 National Code	地區碼 Area Code	號碼 Number
	電話(Tel)			
	傳真(Fax)			
	手機 (Mobile)			
	E - m a i l			
身分證字號/ 護照號碼 ID ard/ Passport Number			職業 Occupation	
創作者簡歷 Curriculum Vitae				

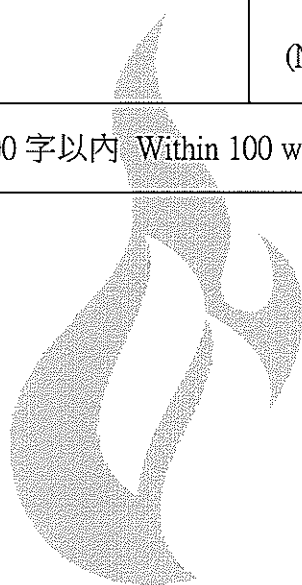


2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (二)

Taiwan International Wood Sculpture Competition

Entry Form

編號 Entry No. (Official Use Only)
--

作品名稱 Title		創作年代 (西元) Year of Creation	
尺寸(公分) Size(cm)	長 L	寬 W	高 H
作品組數 Number of Pieces		保險價值 Insurance Value (NT/USD)	
作品介紹 Description (100 字以內 Within 100 words)			
			
<p>備註：國外入選作品請辦理正式報關手續進行運輸，在複審收件前自行承擔運費繳交作品至本局木雕博物館，運輸包裝材料請務必使用堅固安全之質材包裝，如未依規辦理正式報關手續，作品復運出口時所產生之稅金及其他額外費用等情形，皆必須由作者自行負責後續相關手續及費用。</p>			
簽名 Signature :		日期 Date : 2017/ /	



2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (三)

Taiwan International Wood Sculpture Competition

Entry Form

編號

Entry No.

(Official Use Only)

作品照片
貼圖處



2017 臺灣國際木雕競賽 複審收(退)件作品資料表

第一聯

類別	<input type="checkbox"/> 工藝木雕類組		<input type="checkbox"/> 當代木雕類組	
編號		規格	(cm)	
作品名稱	材質			
	件數	一組共合 件	自估作品 價 格	
<p>切結書：一、茲同意遵守「2017 臺灣國際木雕競賽」之各項規定，保證本人提供之作品確係本人之設計創作及資料表內容正確無誤，如有違反或失誤，願負一切法律責任，並尊重評選結果，絕無異議。</p> <p>二、送件作品同意承辦單位運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品展售等宣傳推廣用途。</p> <p>三、送件作品於收件至評審、退件期間，由承辦單位善盡保管之責，凡貴重易碎作品以安全為考量，請作者加裝保護措施，惟遇人力不可抗拒情事或作品本身結構、製作及裝置不良而損壞者不予負責。</p> <p>四、展覽期間由本局負擔作品不超過 20 萬元之保險費用，若作品價值超過 20 萬元整，則多出之保費由參賽者自行負擔。</p>				
創作者簽名：		(蓋章)	中華民國 106 年 7 月 日	
收件地點	三義木雕博物館		經手人	
退 件 說 明	<p>1.接獲承辦單位通知後，請憑此聯辦理退件事宜。</p> <p>2.送、退件所需費用，請參加者自行負擔。</p> <p>3.國內入選者，請於 2017 年 11 月 1 日至 11 月 12 日辦理退件，以上退件者如未依規定期限內辦理退件手續者，承辦單位概不負作品保管責任。</p>			

2017 臺灣國際木雕競賽 複審收(退)件作品資料表

第二聯

類別	<input type="checkbox"/> 工藝木雕類組		<input type="checkbox"/> 當代木雕類組		
編號		規格	(cm)		
作品名稱		材質			
		件數	一組共含	件	自估作品 價 格
<p>切結書：一、茲同意遵守「2017 臺灣國際木雕競賽」之各項規定，保證本人提供之作品確係本人之設計創作及資料表內容正確無誤，如有違反或失誤，願負一切法律責任，並尊重評選結果，絕無異議。</p> <p>二、送件作品同意承辦單位運用作為展覽、攝影、刊登、數位化及出版品展售等宣傳推廣用途。</p> <p>三、送件作品於收件至評審、退件期間，由承辦單位善盡保管之責，凡貴重易碎作品以安全為考量，請作者加裝保護措施，惟遇人力不可抗拒情事或作品本身結構、製作及裝置不良而損壞者不予負責。</p> <p>四、展覽期間由本局負擔作品不超過 20 萬元之保險費用，若作品價值超過 20 萬元整，則多出之保費由參賽者自行負擔。</p>					
創作者簽名：		(蓋章)	中華民國 106 年 7 月 日		
收件地點	三義木雕博物館	經手人			
退 件 說 明	<p>1.接獲承辦單位通知後，請憑此聯辦理退件事宜。</p> <p>2.送、退件所需費用，請參加者自行負擔。</p> <p>3.國內入選者，請於 2017 年 11 月 1 日至 11 月 12 日辦理退件，以上退件者如未依規定期限內辦理退件手續者，承辦單位概不負作品保管責任。</p>				



**GENERAL RULES & REGULATIONS FOR
2017 TAIWAN INTERNATIONAL WOOD SCULPTURE COMPETITION**

1. Purpose:

To enhance international cultural exchange as well as to promote the inheritance and innovation of the art of woodcarving.

2. Organizers:

- 1) Supervisor: Ministry of Culture, Republic of China (Taiwan)
- 2) Organizer: Miaoli County Government
- 3) Office-in-Charge: Culture and Tourism Bureau, Miaoli County
Yulon Motor Co., Ltd.
- 4) Office-in-Charge: Sanyi Wood Sculpture Museum

3. Entry Qualifications: For all domestic and foreign artists.

- 1) The submitted art piece must be original and of individual creation in the past two years.
The maximum for each artist is two pieces.
- 2) The following offenses will cause disqualification for a 3-year period from participation in the competition. The Organizer reserves the right to pursue legal action in the future.
 - (i) Copy or assume the work of another person.
 - (ii) Entries have been entered in other competitions, or shown in any public/private exhibitions (including any part of the art work)

4. Entry and Regulations:

There are 2 entry categories including Craft Wood Carving, Contemporary Wood Carving.

(1) Craft Wood Carving

Submitted works, may be temple decoration, religious statues, legendary characters, auspicious animals, flowers and birds etcetera and can be three dimensional or in relief. The work must be made of wood. The judging will focus on four criteria: wood aesthetics, carving skills, innovation and cultural and spiritual preservation.

(2) Contemporary Wood Carving

Submitted works can be in any style and can be two or three dimensional. In addition to wood other materials may be included, participants should



pay attention to the proportionality and relevance of the wood with other materials. Due to space restrictions, installation works will not be accepted.

The judging will focus on four criteria: aesthetic style, appropriate technique, creativity and contemporary concept.

(3)The size of each work can not exceed 100 cm for every length, width and height (inclusive of stands), and not exceed 80kg in weight.

5.Application Procedure: The contest includes two stages.

(1)Preliminary selection:

a) Application Method: The application may be written, on a CD-ROM or via e-mail.

- **Written:** the basic information is to be presented in writing, photos of the submitted work must be shown on CD-ROM.
- **CD-ROM:** the basic information and photographs of the submitted work saved on a CD-ROM
- **E-mail:** send the basic information and photographs of the submitted work in the same file. If you have not received a reply from the organizer within one week, please send again, or contact the organizer immediately.
- **Postal applications** should be addressed to "2017 Taiwan International Wood Sculpture Competition " via registered mail to **Sanyi Wood Sculpture Museum No.88 Guang Sheng Xin Cheng, Guang Sheng Village, Sanyi, Miaoli 36744, TAIWAN R.O.C.**
- Incomplete or inappropriate application forms will not be accepted.

b) Application Form :

- Fill out all fields in the form with the requested information in detail and provide photos of your submitted works. Applications without complete information or the required documents will not be accepted.
- Applicants with 2-dimensional work should send one clear photo, those with 3-dimensional work should send photos taken from four different angles (front, back, right and left), plus a standard photo of the art piece from the view of your choice.
- Every photo file of the work must be under 1MB in size and in Jpeg format.

c) All documents, photos, and print-outs will not be returned. Please keep one copy before mailing.

d) Please download the Entry Form (including General Rules and Regulations along with the Delivery Sheet) from **Culture and Tourism Bureau, Miaoli County Government (<http://wood.mlc.gov.tw>)**. Alternatively, applicants might obtain it in person to the Sanyi Wood Sculpture Museum.

(2) Final Selection

- a) Applicants will be notified of the outcome of the preliminary selection by mail.
Qualifying candidates must submit original works for final selection.
- b) Please submit the work before the deadline
- c) Please seal with sturdy boxes for transportation and stick a photo of the art work on the top of the box. The host organization is not responsible for any damage caused during transportation. If the work is selected, please apply for official customs procedures and undergo transportation. Before the Final Selection of the competition, the artist should pay the freight cost and deliver the work to the museum. Please make sure the packing material for the transportation is solid and secure. If the artist doesn't take the official procedures as regulated, the artist should be responsible for any tax or extra charge caused during the process.

6. Receipt and Return to Sender:

<u>Stage</u>	<u>Collection Time & Place</u>	<u>Return Time</u>	<u>Review Date</u>	<u>Remarks</u>
Preliminary Selection	Domestic area: From June 1 to June 9, 2017 Foreign area: From May 1 to June 9, 2017 (address see No.5, item 1)	Submissions will not be returned. Please keep your own copies of works.	Estimate: June 19, 2017	The works will be processed according to its delivery date, not postmark date. Late submissions will not be processed.

Final Selection	From July 14 to July15, 2017 (9 a.m.–4 p.m.) at Sanyi Wood Sculpture Museum	Domestic area: a week after end of the exhibition for short listed works. Foreign area: A month after end of the exhibition.	Estimate: July 17, 2017	※ Please submit and return art works on the scheduled timeline. For submitting and returning art works, a firm box as protection is strongly and not too heavy suggested. The host organization is not responsible for any damages caused during transportation. ※ Overdue cases will not be processed by the Organizing Committee and there will be no dispute over such cases.
-----------------	--	---	-------------------------	---

Note: Delivery of Artwork

- a) Domestic applicants – take care of transport on their own.
- b) Foreign applicants –submit art works on their own, and returning art works will be assisted with the shipping by the organizer.

7. Prizes and Monetary Awards:

(1)Yulon Motors awards(two winners) : Monetary Award of **NT\$300,000** (tax inclusive)and one certificate of merit.

(2) Craft Wood Carving classic awards : Monetary Award of **NT\$300,000** (tax inclusive) and one certificate of merit.

Craft Wood Carving **Highly Commended(Fine winners):** Monetary Award of **NT\$20,000** (tax inclusive)and one certificate of merit.

(3)Contemporary Wood Carving Awards:Monetary Award of **NT\$300,000** (tax inclusive) and one certificate of merit.

Contemporary Wood Carving Highly Commended(Fine winners): Monetary Award of **NT\$20,000** (tax inclusive)and one certificate of merit.

(4)According to taxation, 20% of the monetary award will be taxed if it is over NT\$20,000.

(5)Each winner will receive trophy and monetary award. The original works of **Yulon Motors awards** shall be reserved by **Yulon Motor Co., Ltd.** for the **permanent collection.**

Craft Wood Carving classic awards and Contemporary Wood Carving Awards

shall be reserved by the museum for the **permanent collection**.

The organizer reserves the right to study, photograph, film, publish, advertise and website posting, etc., all the permanent collection items to which the artists shall have no objections.

Craft Wood Carving **Highly Commended, Contemporary Wood Carving Highly Commended**, and All other selected work will be returned after the exhibition.

(6) Overseas Yulon awards, Craft Wood Carving classic awards and Contemporary Wood Carving Awards and Highly Commended, will be offered three days free accommodation by the organizer if they wish to attend the Award Ceremony in Taiwan.

8. **Exhibition Date of Listed Art Works:**

- (1) **Date:** From July 18 to October 29, 2017
- (2) **Location:** Sanyi Wood Sculpture Museum (No.88 Guang Sheng Xin Cheng, Guang Sheng Village, Sanyi, Miaoli, Taiwan)
- (3) The insurance budget of the organizer for all works during the exhibition covers a maximum of **NT \$200,000**. Insurance cover over this amount is the responsibility of the artist.
- (4) The winners will receive five published collection books of all works and records of the exhibition; listed artists two copies each; all other applicants one copy each.

9. **Award Ceremony:**

- (1) **Date:** Will be incorporated with the Sanyi Woodcarving Festival in September 2017. Exact date will be confirmed later.
- (2) **Location:** Will be confirmed later.

10. **Application and Refund Place**

Sanyi Wood Sculpture Museum (<http://wood.mlc.gov.tw/english/>)
No.88 Guang Sheng Xin Cheng, Guang Sheng Village, Sanyi, Miaoli 36744, TAIWAN
Tel: 886-37- 876009 extension 15 Miss Chang
Fax: 886-37- 870181
e-mail: huey@mlc.gov.tw



2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (一)

Taiwan International Wood Sculpture Competition Entry Form

編號
Entry No.
(Official Use Only)

參加類別 <input type="checkbox"/> 工藝木雕類組 Craft Wood Carving <input type="checkbox"/> 當代木雕類組 Contemporary Wood Carving					
通訊住址 Mailing Address	□□□□□ (zip code)				國 籍 Nationalit y
					出生日期 Date of Birth
通訊資料 Contact Informatio n		國 碼 National Code	地 區 碼 Area Code	號 碼 Number	個人生活照或創作照 (以工作室為背景為佳) Portrait photo (Photo better taken in your studio)
	電 話 (T e l)				
	傳 真 (F a x)				
	手 機 (Mobile)				
E - m a i l					
身分證字號 / 護照號碼 ID Card/ Passport Number			職 業 Occupatio n		
創作者簡歷 Curriculum Vitae					

2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (二)

Taiwan International Wood Sculpture Competition

Entry Form

編號

Entry No.

(Official Use Only)

作品名稱 Title		創作年代 (西元) Year of Creation	
尺 寸 Size	長 L	寬 W	高 H
		保險價值 Insurance Value (NT/USD)	

作品介紹 Description (100 字以內 Within 100 words)

If the work is selected, please apply for official customs procedures and undergo transportation. Before the second phase of the competition, the artist should pay the freight cost and deliver the work to the museum. Please make sure the packing material for the transportation is solid and secure. If the artist doesn't take the official procedures as regulated, the artist should be responsible for any tax or extra charge caused during the process.

簽名 Signature :

日期 Date : 2017 /

2017 臺灣國際木雕競賽送件表 (三)

Taiwan International Wood Sculpture Competition
Entry Form

編號
Entry No.
(Official Use Only)

請貼附參賽作品照片

平面作品一張/立體作品(正面、背面、左、右側面)

Photo of the submitted work

2-dimensional should send one clear photos

3-dimensional should send 4 photos taken from four different angles
(front, back, right and left),