

臺中市第 28 屆大墩美展簡章

壹、目的：為提昇藝術創作水準，促進國際文化交流。

貳、辦理單位：

一、指導單位：臺中市政府

二、主辦單位：臺中市政府文化局、臺中市第 28 屆大墩美展籌備委員會、臺中市立美術館籌備處

參、參賽資格：

一、從事藝術創作之國內外人士。

二、不限參賽類別，但每類限送一件，同伴作品不得跨類別重複參賽。

三、參賽作品不得有抄襲、臨摹、代為題字、冒名頂替、損害他人著作權益等違反著作權法及相關法律規定，若有上開之情事者，除自負法律責任外，主辦單位得逕取消其資格，自參賽隔屆起算 3 屆內不得參賽，已發給之獎金、獎座、獎牌、獎狀予以收回。

四、參賽作品須為個人在 109 年(含)以後之創作，曾在公開徵件比賽(學校除外)中得獎、入選之作品(含連作中之部分作品)不得參賽。

五、版次性之藝術創作(如版畫、雕塑、數位藝術等)，不因修改或局部調整即視為不同作品，不得重複參賽。

肆、徵件類別：墨彩、書法、篆刻、膠彩、油畫、水彩、版畫、攝影、雕塑、工藝、數位藝術等 11 類。

伍、參賽方式(分初審、複審兩階段)，作品不符本簡章規定者，不予審查。

一、初審：線上報名及紙本報名擇一

(一)線上報名：請參賽者於 112 年 4 月 1 日至 4 月 15 日上大墩美展官方網站(<https://www.dadunfae.taichung.gov.tw/>)完成報名，網站資料填寫、圖檔上傳不完全者不予受理。

(二)紙本報名：

1. 送件表請詳細填寫個人資料(含切結書、個資聲明)及作品資料等，並將參賽作品照(圖)片請以光碟或隨身碟提供，每張檔案 2-5MB，檔案格式須為 JPEG 檔，檔名註明姓名及題目；未備齊資料或填寫不完整者，不予受理。

2. 備齊送件表暨作品照(圖)片之光碟或隨身碟等資料，掛號郵寄「407610 臺中市西屯區臺灣大道三段 99 號惠中樓 8 樓/臺中市政府文化局 視覺藝術科」收，信封註明「參加臺中市第 28 屆大墩美展○○類初審」。

(三)參賽作品照(圖)片規格、數量詳見「陸、作品規格」之各類初審作品資料。

(四)所有資料及印拓審查後一律不退還，送件前請自行拷貝留存。

二、複審：原件作品送件至「403411 臺中市西區英才路 600 號/臺中市大墩文化中心」。

- (一)初審通過者，入圍名單於大墩美展網站公布，並由主辦單位發函通知繳交作品原件參加複審，逾期視同放棄。
- (二)各類作品原件必須框裱完成。送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行包裝安全，運送過程所遭致之損失，由作者自行負責。作品規格詳見「陸、作品規格」之複審送件規格。
- (三)參賽作品原件由主辦單位製據簽收，退件時憑據領回；得獎名單於大墩美展網站公布，並由主辦單位發函通知。
- (四)光碟或隨身碟不予退件。
- 三、大墩獎：各類第一名加送3件參考作品(規格參照第陸點)，由各類評審委員召集人共同遴選出5位大墩獎得主，於頒獎典禮公布；獲大墩獎之作品作者須附作品原作保證書及著作利用授權同意書，由臺中市政府文化局典藏，作品所有權歸主辦單位。

陸、 作品規格：

類別	初審作品資料	複審送件規格
所有類別	初審送件： 1. 系列或聯幅作品請提供排序完成之全貌圖。 2. 線上報名者，每張作品圖檔務求清晰，且每張檔案2-5MB，檔案格式須為JPEG檔。 3. 紙本報名者，作品照(圖)片請以光碟或隨身碟提供，每張檔案2-5MB，檔案格式須為JPEG檔，檔名註明姓名及題目。 4. 所有資料及印拓不予退件。	複審送件： 1. 作品背面右上角黏貼「複審作品標籤」。 2. 參賽者應自行注意作品尺寸規定，經主辦單位發現尺寸不符規定者，將拒收或予以退件，退件費用由參賽者自行負擔。 3. 各類作品須框裱完成或安全包裝，運送過程因包裝不妥或未標示開箱圖示所遭致損壞，由作者自行負責。 4. 光碟或隨身碟不予退件。
墨彩	● 作品全貌圖檔1張。	1. 連框框裱或捲軸不得超過230公分(高)×150公分(寬)。 2. 不得電腦合成數位輸出作畫。
書法	1. 作品全貌圖檔1張。 2. 須附作品釋文(含落款及鈐印)，楷書免釋文。	● 連框裝裱或捲軸不得超過230公分(高)×150公分(寬)。

篆刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參賽作品 5 至 8 方印拓、酌附邊款黏貼於八開（35 公分×34 公分或 70 公分×17 公分）宣紙，不須框裱；不須附照片。 2. 須附作品釋文（含落款及鈐印），楷書免釋文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆刻類送作品印拓一幅（以印泥鈐拓 8 至 12 方、酌附邊款）暨全數原印材（須盒裝妥當），形式以捲軸或裝框皆可（手卷不收）。 2. 連框裝裱或捲軸不得超過 230 公分（高）×150 公分（寬）。 3. 作品中任何一方鈐印，如參加其他競賽獲入選（含入選）以上獎項者，視同不符合參賽資格。
膠彩	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品全貌圖檔 1 張。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 框裱後不得超過 176 公分×150 公分。 2. 不得電腦合成數位輸出作畫。
油畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 本類得包含壓克力繪畫作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝框後不得超過 176 公分×150 公分。 2. 不得電腦合成數位輸出作畫。
水彩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 本類創作可含其他水性媒材或粉彩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 裝框後不得超過 176 公分×150 公分。 2. 不得電腦合成數位輸出作畫。
版畫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 版種不拘，作品資料需詳述製作版種及技法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4 開以上，作品須以鉛筆簽註版次、畫題、年代及簽名。 2. 框裱後不得超過 176 公分（高）×150 公分（寬）。
攝影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 系列作品請提供排序完成之全貌圖檔 1 張。 2. 單張作品參賽者，請另加附 3 張參考作品；紙本報名檔名請特別註明參賽主照。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單張作品畫心之最小尺寸為 90 公分。 2. 裝框後長邊不得超過 200 公分。 3. 系列作品應裝框為 1 件。 4. 請以光碟、隨身碟或雲端連結檢附參賽主照完整 JPEG 檔，光碟、隨身碟須註明作者姓名、作品編號及作品名稱。

<p>雕塑</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品細部或不同角度圖檔 1 至 4 張，以能清楚傳達作品完整樣貌為主。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品高、寬、深加總不得超過 500 公分（含底座，其中最長邊不得超過 250 公分）。 2. 請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成及展示形式相片；精細作品請以壓克力盒裝，並加墊妥為固定，外以堅固木箱裝運；作品於郵運過程中發生之毀損由作者自行負責。 3. 需特殊組裝或重量超過 200 公斤者，參賽者應全程自行搬運、布置。
<p>工藝</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品細部或不同角度圖檔 1 至 4 張，以能清楚傳達作品完整樣貌為主。 	<p>材料不拘，請以堅固木箱裝運，外箱須貼組裝完成及展示形式相片；精細作品請以壓克力盒裝，並加墊妥為固定，外以堅固木箱裝運；作品於郵運過程中發生之毀損由作者自行負責。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平面作品：框裱後高、寬皆不得超過 250 公分。 2. 立體作品：高、寬、深加總不得超過 440 公分（含底座，其中最長邊不得超過 250 公分）。 3. 編織類長不得超過 250 公分（框裱於圖板者尺寸同平面作品之規定）。
<p>數位藝術</p>	<p>可以靜態、動態、互動等數位藝術作品參展，並將參賽作品完整影像及可執行檔上傳雲端空間後，於初審報名提供下載網址。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全貌圖檔 1 張。 2. 作品不同角度拍攝或不同段落之影像圖檔 2 張。 3. 作品動態影像及互動檔案等非靜態作品，請備 3 分鐘內長度版本，請加附作品說明及展示方式說明 PDF 檔，如以現場裝置呈現請另提供空間裝置平面圖及透視草圖。 4. 作品數位檔中不得出現作者姓名及所屬單位資料。 5. 上傳之雲端空間，如 Google 或 Dropbox 等，須可供主辦單位下載影片檔案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 數位影像靜態平面作品框裱後長邊不得超過 120 公分；請以光碟或隨身碟檢附作品完整 JPEG 檔。 2. 非屬靜態之數位藝術作品，須提交： <ol style="list-style-type: none"> (1) 光碟或隨身碟：內含完整作品數位檔案及可執行檔、作品展示實拍 JPEG 檔 1 張、設備清單及作品安裝說明電子檔；作品數位檔中不得出現作者姓名及所屬單位資料。 (2) 紙本：設備清單及作品安裝說明各 1 份。 3. 光碟、隨身碟須註明作者姓名、作品編號及作品名稱。 4. 如有特殊裝置或放映設備，由作者提供器材並應配合審查需要，自行完成作品之布置。布置後空間不得超過高 2.4 公尺×長 3 公尺×寬 3 公尺。 5. 正式展覽時，主辦單位有權依展示

		規劃及展覽效果調整每件作品展出區域之尺寸。
--	--	-----------------------

柒、作業期程：表列時間如有更動，以主辦單位通知為準，並即時於網站公告。

項目	辦理時程/地點		備註
初審	收件	112年4月1日(六)至4月15日(六)	<ul style="list-style-type: none"> ● 線上報名至4月15日截止 ● 紙本報名以寄件日紀錄為憑，逾期恕不受理。
	評審	預定4月下旬	
	退件	不退件，請自行拷貝留存。	
複審	收件	112年6月23日(五)至6月25日(日)9時至17時 臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 送審作品若採郵寄或運輸送件，請自行安全包裝，運送過程所遭致之損失，由作者自行負擔。
	評審	預定6月下旬	
	退件	未入選作品於112年7月14日(五)至7月15日(六)9時至17時辦理退件	
大墩獎評審	收件	112年7月21日(五)至7月22日(六)9時至17時 臺中市大墩文化中心B1簡報室	
	評審	預定7月下旬	
	退件	參考作品另行通知退件時間	
頒獎典禮	(暫訂) 112年10月14日(六)下午 臺中市政府臺灣大道市政大樓4樓集會堂		<ul style="list-style-type: none"> ● 國內參賽人士戶籍地位於花東及離島地區，獲入選以上獎項並參與頒獎典禮者，由主辦單位提供當晚之免費住宿。 ● 國外及大陸地區參賽人士獲各類前三名獎項並參與頒獎典禮者，由主辦單位提供四天三夜之免費住宿。
展覽	展期	112年10月14日(六)至11月1日(三) 臺中市大墩文化中心大墩藝廊(一)-(三)、(五)-(七)	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品展出有安全顧慮者，主辦單位得要求作者親自到場協助布展，或不予展出。 ● 所有參賽作品於參賽及展出期間不得更換或提借。 ● 退件方式包含親自領回、委由家人或業者代領或委託本局代理退件。
	退件	112年11月3日(五)至11月4日(六)9時至17時 臺中市大墩文化中心後門倉庫	

註1：請依規定時間辦理送、退件，逾期退件者，主辦單位得全權處理。

註2：各類第一名為評比大墩獎加送之參考作品、國外及大陸地區參賽人士作品，由主辦單位負擔退件運費。

註3：國內參賽作品退件需委託本局代理退件者，其運費由參賽者負擔，採貨

到付款，並以原包材包裝退件，本局不負包裝及保險之責，送件時請妥善包裝，以利作品回程安全送達。

捌、獎勵：

	名額	獎金	獎座、 典藏證書	獎牌	獎狀
大墩獎	由各類第一名中遴選出5名	除第一名獎金新臺幣12萬元外，另發給典藏獎金新臺幣12萬元整(含稅)	◎		
第一名	每類各1名	新臺幣12萬元整(含稅)		◎	◎
第二名	每類各1名	新臺幣8萬元整(含稅)		◎	◎
第三名	每類各1名	新臺幣5萬元整(含稅)		◎	◎
優選	每類1至4名 (總數不逾34名)	新臺幣1萬5,000元整(含稅)			◎
入選	若干名	-			◎
以上得獎者可獲主辦單位發給本屆「大墩美展」專輯一冊，憑專輯兌換券得至頒獎典禮、展覽現場或本局領取。					

玖、作品安全及保險：

- 一、主辦單位對參賽作品負保管之責，惟因作品材質脆弱、結構裝置不良、作品未標示開箱圖示等原因，導致作品於裝卸時受損，或因其他不可抗拒因素受損壞者，不負賠償之責。
- 二、保險：期限自作品收件後至退件截止日止，由主辦單位辦理藝術品綜合保險事宜。
 - (一)複審評審前，每件作品以新臺幣二萬元為送件之原件作品保額(最高賠償金額)。
 - (二)複審評審後，前三名每件作品保額新臺幣十萬元整、優選及入選作品每件保額新臺幣五萬元整；未入選者以每件作品新臺幣二萬元整投保。有關出險責任，依保單所載條款為準，作品出險時以投保金額為理賠上限，保額不足者請自行投保。

壹拾、授權及其他事項：

- 一、凡送件參賽者，視為同意遵守本簡章各項規定。
- 二、參賽者應授權主辦單位對作者資料、展出作品資料及圖像有進行教

- 學、研究、展覽、攝影、出版、宣傳、製作成果光碟、文宣推廣品及網頁製作等任何形式之使用，不受時間、地域、次數及方式之限制，並承諾不對主辦單位行使著作人格權。
- 三、倘參賽者所提供之作品說明引用他人文字，或於創作中引用相關圖像、音樂、影像等，請自行於送件前取得相關著作同意授權書面資料，若事後涉及相關法律爭議，由參賽者自行負責。
- 四、作品同時參加本競賽及其他競賽，並均獲獎者，視同重複參賽，予以取消得獎資格。
- 五、入選以上作品，日後倘被查覺參賽資格不符者，主辦單位將取消其獲獎資格、收回獎勵（獎金、獎座、獎牌、獎狀等），該作者並應自負法律責任。
- 拾壹、本簡章如有未盡事宜，得經籌備委員會修正補充之，並隨時公告於臺中市大墩美展官方網站首頁/最新消息項下；相關洽詢事項，請電洽 04-22289111 轉 25217 黃小姐。

Rules and Regulations of the 28th Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City

- I. Purpose: To raise the standards of artistic creation and promote international cultural exchange.
- II. Event Organization:
 - i. Supervisor: Republic of China(Taiwan) ;Taichung City Government
 - ii. Organizer: Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government; Organizing Committee of the 28th Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City; Preparatory Office of Taichung Fine Arts Museum
- III. **Qualifications:**
 - i. All domestic and foreign artists.
 - ii. Participants can apply to multiple categories, but only one entry per category is allowed, and the same work cannot be submitted repeatedly across categories.
 - iii. Artworks submitted must not violate the Copyright Act and related laws through plagiarism, imitation, commissioning, forgery, or copyright infringement on other's work. In the event of the above, the violator shall bear the legal liability. Moreover, the organizer reserves the right to disqualify him/her from the competition and forbid him/her from participating in the subsequent Da Dun Fine Arts Exhibitions for the next three years; any awarded prize, trophy, medal, and/or certificate shall be recalled.
 - iv. Entries must be works created personally by the participant on 2020 or afterwards. Works (including works that form part of a series) that have won awards or been shortlisted in open calls for entry and competitions (excl. school competitions) are not eligible for submission.
 - v. Art creations with secondary editions (such as prints, sculptures, digital art, etc.) shall not be regarded as different works due to modification or partial adjustment, and shall not be repeated in the competition.
- IV. Artwork categories: There are 11 categories, i.e., ink wash painting, calligraphy, seal engraving, glue color painting, oil painting, watercolor painting, printmaking, photography, sculpture, crafts, and digital art.
- V. The competition comprises two stages: preliminary review and final review. The entries will not be judged if they do not meet the requirements of these Rules and Regulations.
 - i. Preliminary Review: Applications can be made either online or on paper.
 - (i) Online Application: Participants are required to complete the application on the official website of the Da Dun Fine Arts Exhibition (<https://www.dadunfae.taichung.gov.tw/>) between April 1 and April 15, 2023. Incomplete online forms and failed image uploads will not be accepted.
 - (ii) Paper Application:
 1. Please fill in your personal information (including Declaration and Data Protection Declaration) and artwork information in detail in the application form. Please provide the application form and

photos through CD or USB. Please make sure each artwork image is clear and each file is 2-5MB. The file format must be JPEG. Please rename the documents with your name and title. Incomplete documentation and incomplete forms will not be processed.

2. Once the completed application form and artwork photos are ready, please send the CD or USB package to the Visual Arts Division, Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government at 8F, Hui-Chung Building, No. 99, Sec. 3, Taiwan Boulevard, Xitun Dist., Taichung City 407610 by registered mail. Please mark on the envelope: "Application for Preliminary Review in _____ Category of 28th DA DUN FINE ARTS EXHIBITION OF TAICHUNG CITY".
 - (iii) Please refer to the information on entries for the preliminary review in "VI. Artwork Specifications" for the specifications and quantity of photos/printouts for the competition.
 - (iv) All information, photos, CD or USB, and impression copies will not be returned after review. Please keep a copy before sending.
- ii. Final Review: Please submit the original work to the Taichung City Dadun Cultural Center at No. 600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City 403411.
 - (i) For participants who pass the preliminary review, the list of finalists will be announced on the website of the Da Dun Fine Arts Exhibition. The organizer will send a letter to notify the finalists to submit their original work(s) for final review. Failure to submit the work(s) within the deadline shall be deemed as withdrawal from the competition.
 - (ii) All original works must be scrolled or framed. If the work is sent by mail or couriered, please pack it securely. The participant shall be responsible for any damage incurred during the shipping process. Please refer to "VI. Artwork Specifications" for the entry specifications for final review.
 - (iii) The original entries will be collected and signed off by the organizer. Receipts will then be issued to the participants, who must use these receipts to claim their works. The list of winners will be announced on the website of the Da Dun Fine Arts Exhibition and winners will be notified by the organizer.
 - (iv) CD or USB will not be returned after review. Please keep a copy before sending.
- iii. Da Dun Prize: The first-prize winner in each category must submit three additional works for reference (refer to VI. for specifications), and the conveners of the jury in each category will jointly select 5 winners of the Da Dun Prize, which will be announced at the award ceremony. The recipients of the Da Dun Prize must attach a certificate of authenticity and a letter of authorization for use of the artwork, which will be kept by the Cultural Affairs Bureau, Taichung City Government. All rights to the

work will belong to the organizer.

VI. Artwork Specifications

Category	Information on Entries for Preliminary Review	Entry Specifications for Final Review
All Category	<p>Submission for Preliminary Review:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Please provide a full view, with necessary arrangements, of works that form part of a series or multipart works. 2. Applications be made online: Please make sure each artwork image is clear and each file is 2-5MB. The file format must be JPEG. 3. Applications be made on paper: Please provide the application form and photos through CD or USB. Please make sure each artwork image is clear and each file is 2-5MB. The file format must be JPEG. Please rename the documents with your name and title. 4. All information, photos, CD or USB, and impression copies will not be returned after review. Please keep a copy before sending. 	<p>Submission for Final Review:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A "Label for Final Review Works" should be pasted on the back of the work(s) in the upper right corner. 2. Participants should pay attention to the size specifications for their works. If the organizer finds that the size does not conform to the regulations, the work will be rejected or returned, and the freight charge for return shall be borne by the participant. 3. The work must be properly mounted/framed. The participant shall be responsible for any damage caused by improper packaging during transportation.
Ink Wash Painting	<ul style="list-style-type: none"> ● One picture of the whole work 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The artwork, inclusive of frames or scrolls, must not exceed 230 cm (H) × 150 cm (W). 2. No computer generated-effect or digital rendering is allowed.
Calligraphy	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. A transcription of the work (including signature and seal) must be attached. Transcription is not required for regular script. 	<ul style="list-style-type: none"> ● The artwork, inclusive of frames or scrolls, must not exceed 230 cm (H) × 150 cm (W).

Seal Engraving	<ol style="list-style-type: none"> 1. Please submit 5 to 8 seal impressions on 8K-sized rice paper (35 cm × 34 cm or 70 cm × 17 cm), with side inscriptions. No mounting or photos are required. 2. A transcription of the work (including signature and seal) must be attached. Transcription is not required for regular script. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. For the Seal Engraving category, please submit one set of seal impressions (8 to 12 impressions using a seal inkpad, with side inscriptions) and all original engraving materials (please pack in a box). The rice papers with the seal impressions can be scrolled or mounted (simply rolling them up without proper protection is not acceptable). 2. The artwork, inclusive of frames or scrolls, must not exceed 230 cm (H) × 150 cm (W). 3. Any of the seals submitted for the competition will be disqualified if they become shortlisted or receive awards in other competitions.
glue color painting	<ul style="list-style-type: none"> ● One picture of the whole work 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The work cannot exceed 176 cm × 150 cm, including the frame. 2. No computer generated-effect or digital rendering is allowed.
Oil Painting	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. This category may include acrylic paintings. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The work cannot exceed 176 cm × 150 cm, including the frame. 2. No computer generated-effect or digital rendering is allowed.
Watercolor Painting	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. This category may include water-based media or pastel paintings. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The work cannot exceed 176 cm × 150 cm, including the frame. 2. No computer generated-effect or digital rendering is allowed.
Printmaking	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. There are no restrictions on the type of matrix. The artwork information must describe the type of matrix and the printmaking technique. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paper sized above 4K. The number of prints, title, and creation year of the artwork must be specified. A signature by pencil must be signed on each piece. 2. The work cannot exceed 176 cm(H) × 150 cm(W), including the frame.
Photography	<ol style="list-style-type: none"> 1. Please provide a full view, with necessary arrangements, of works that form part of a series or multipart works. 2. If the work consists in a single photo, please attach three additional pictures for reference. Please indicate which the submitted work is. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. If the work consists in a single photo, please make sure the length is longer than 90 cm. 2. The piece cannot exceed 200 cm in length, including the frame. 3. A series or multipart works should be framed as one piece. 4. Please provide the JPEG file of the work via CD , USB. The CD or the USB should indicate the author's name, work number and title of the work.

Sculpture	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. One to Four pictures of the work in part or in detail. Please clearly convey the complete appearance of the work. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The sum of the total height, width, and depth of the work cannot exceed 500 cm (including stands; the longest side cannot exceed 250 cm). 2. For works which are hard to assemble and install or whom weigh exceeds 200 kg , participants should transport and set up the works by themselves. Please ship the works in a sturdy wooden box. The outer crate should be labeled with a photo of the work completely assembled and in its display form. 3. For three-dimensional delicate artworks, please pack them in acrylic boxes with padding to hold them in place, and ship them in a sturdy wooden box. The participant shall be responsible for any damage to the work that occurs during shipment.
Crafts	<ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. One to Four pictures of the work in part or in detail. Please clearly convey the complete appearance of the work. 	<p>There are no restrictions on materials. Please ship the works in a sturdy wooden box. The outer crate should be labeled with a photo of the work completely assembled and in its display form. For three-dimensional delicate artworks, please pack them in acrylic boxes with padding to hold them in place, and ship them in a sturdy wooden box. The participant shall be responsible for any damage to the work that occurs during shipment.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-D Artwork: The height and width after mounting should not exceed 250 cm. 2. 3-D Artwork: The sum of the total height, width, and depth cannot exceed 440 cm (including stands; the longest side cannot exceed 250 cm). 3. Works in the Weaving category cannot exceed 250 cm in length (for works mounted on a board, refer to the specifications of 2-D artworks).

Digital Art	<p>This category includes static, non-static, and interactive digital artworks. Please provide a download URL in the preliminary application after uploading the complete image(s) and executable file(s) to the cloud.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. One picture of the whole work 2. Two pictures from different angles or of different sections of the work. 3. For non-static works such as dynamic pictures and interactive contents, please prepare a version of the work within 3 minutes in length and attach a PDF file with a description of the work and how it should be presented. Please provide an installation plan and perspective drawing of the space if you are presenting a live art installation. 4. No participant name and affiliations are allowed to appear in the digital file. 5. The cloud include Google , Dropbox and so on. The cloud URL must be able to download the file. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Static (2D) digital artworks cannot exceed 120 cm in length, including the frame. 2. For non-static digital artworks, please provide: <ol style="list-style-type: none"> (1) CD or USB: include the complete digital file(s) and executable file(s), the equipment list and the photo of work showing , as well as installation instructions for the artwork must be submitted. No participant name and affiliations are allowed to appear in the digital files. (2) Paper: include equipment list and the installation instructions for the artwork. 3. Please provide the JPEG file of the work via CD , USB or cloud URL. The CD or the USB should indicate the author's name, work number and title of the work. 4. If there is any special installation or projection equipment, the participant must provide the accessories and complete the installation of the work according to review requirements. After installation, the space must not exceed 2.4 m (H) × 3 m (L) × 3 m (W). 5. During the official exhibition period, the organizer reserves the right to adjust the dimensions of the exhibition area for each work according to the exhibition plan and visual effect.
-------------	---	--

VII. Schedule: For changes in dates, please refer to announcements of the organizer. Announcements will be posted on the website as soon as available.

Stages	Date/Location		Remarks
Preliminary Review	Submission Date	April 1(Sat.) to April 15(Sat.), 2023.	<ul style="list-style-type: none"> ● The deadline for online applications is April 15. ● Paper applications will be based on the date of mailing. Late applications will not be accepted.
	Review Date	Scheduled for April	
	Return Date	No submitted works will be returned. Please keep your own copies.	

Final Review	Submission Date	9:00 a.m. to 5:00 p.m., June 23 (Fri.) to June 25 (Sun.), 2023 at Da Dun Gallery(1), Dadun Cultural Center, Taichung City, Taiwan	<ul style="list-style-type: none"> ● If the work is sent by mail or couriered for the final review and Da Dun Prize review stages, please pack it securely. The participant shall be responsible for any damage incurred during the shipping process.
	Review Date	Scheduled for June	
	Return Date	Return of Unselected Artworks: 9:00 a.m. to 5:00 p.m., July 14 (Fri.) to July 15 (Sat.), 2023	
Da Dun Prize Review	Submission Date	9:00 a.m. to 5:00 p.m., July 21 (Fri.) to July 22 (Sat.), 2023 at Dadun Cultural Center, Taichung City, Taiwan	
	Review Date	Scheduled for late July	
	Return Date	To be announced separately	
Award Ceremony	Afternoon of October 14 (Sat.), 2023 at Assembly Hall , 4F, Taichung City Hall, Taiwan Boulevard		<ul style="list-style-type: none"> ● For all award winners (including shortlisted participants) residing in Hualien, Taitung and outlying islands, (depending on their registered domicile), who wish to attend the award ceremony, the organizer will offer free accommodation for the evening of the ceremony. ● For overseas and mainland Chinese participants who are awarded one of the top three prizes in any category and wish to attend the award ceremony, the organizer will provide three nights of free accommodation.

Exhibition of Award-Winning Works	Exhibition	October 14 (Sat.) to November 1 (Wed.), 2023 at Da Dun Gallery (1-3, 5-7), Dadun Cultural Center at No. 600, Yingcai Rd., West Dist., Taichung City	<ul style="list-style-type: none"> ● For safety concerns, the organizer may request the participant to come to the exhibition site to assist in setting up the exhibition, or not to exhibit the work. ● The submitted artworks cannot be exchanged or leased during the exhibition period. ● The methods of return include collecting in person, entrusting family members or business owners to collect or entrusting the bureau to return as an agent
	Return Date	9:00 a.m. to 5:00 p.m., November 3 (Fri.) to November 4 (Sat.), 2023 at Dadun Cultural Center, Taichung City, Taiwan	

- Please follow the deadlines for submission and return of artworks. The organizer has sole discretion to handle these matters.
- The organizer will cover the freight charge to return the additional artworks submitted by the first-prize winners of each category in the Da Dun Prize competition, and the artworks from overseas and mainland Chinese.
- If entrusting the bureau to return as an agent, the freight should be paid by contestants. The work will be return with the same packaging material when the works were submitted, the bureau will not provide extra packaging material and extra insurance. Please properly package the work during the submission, in order to make the works return safely.

VIII. Awards:

	Quota	Prize Money	A trophy and a permanent-collection certificate	A medal	A certificate.
Da Dun Prize	5 winners will be selected from the first place in each category.	In addition to the first-place prize money of NT\$120,000, a permanent-collection prize money of NT\$120,000 (incl. tax)	◎		
First-	1 Winner	NT\$120,000 (incl. tax)		◎	◎

Prize	for Each Category				
Second Prize	1 Winner for Each Category	NT\$80,000 (incl. tax)		◎	◎
Third Prize	1 Winner for Each Category	NT\$50,000 (incl. tax)		◎	◎
Award of Merit	1-4 Winners for Each Category(not exceeding 34 recipients in total)	NT\$15,000 (incl. tax)			◎
Short-Listed	Several recipients	-			◎

The above recipients will be given a copy of this year's Da Dun Fine Arts Exhibition catalogue by the organizer.

IX. Insurance:

- i. The organizer shall be responsible for the safekeeping of the submitted artworks, but shall not be liable for any damages due to fragile materials, poor installation, or lack of instructions for unboxing during the setup/disassembly of the work, or damages due to force majeure circumstances.
- ii. Insurance will be handled by the organizer from the date of receipt to the deadline of return.
 - (i) Before the final review, each original work submitted will be insured at NT\$20,000 (the maximum amount of compensation).
 - (ii) After the final review, the top three works will be insured for NT\$100,000 each, while the Award of Merit-winning works and shortlisted works will be insured for NT\$50,000 each. Unselected works will be insured for NT\$20,000 each. Detailed items are compensated according to the content of the insurance policy. The insured amount will be used as the damage cap for claims in the event of an accident. If the insured amount is insufficient, please apply for insurance by yourself .

X. Powers and Duties:

- i. Any person who submits an entry is deemed to have agreed to abide by the provisions of the Rules and Regulations.

- ii. The entrants should agree that organizer reserves the right to utilize the artists' information and the information and the pictures of exhibited artworks in any form, including for teaching, research, exhibition, filming, publishing, art event promotion, production of related DVDs, promotional materials, and website design. The rights mentioned above shall not be restricted by time, geographic location, number of times, and methods of use. Participating artists shall not file claims for copyright infringement against the organizer.
- iii. If the entrants use any material, picture, music and video on the works and the description, the entrants should obtain written consent to authorize relevant works. The violator shall bear the legal liability.
- iv. If a work is submitted for this competition and other competitions at the same time and is awarded at both, it shall be regarded as a repeated submission and the work shall be disqualified from the competition.
- v. If a shortlisted work is found to be ineligible for the competition at a later stage, the organizer will disqualify the work and recall the awards (prize money, trophies, medals, certificates), and the participant shall be held legally responsible.

XI. For any matters not covered herein, the Organizing Committee reserves the right to amend and/or supplement the Rules and Regulations if necessary. Any modifications will be posted on the home page of the Da Dun Fine Arts Exhibition website under the "News" section. For related inquiries, please contact Ms. Huang at 04-22289111 ext. 25217.

2. 応募用紙と作品の写真を揃え、書留郵便で、封筒に「台中市第 28 回大墩美展○○部門一次審査応募」と書き、「407610 台中市西屯区台湾大道三段 99 号惠中楼 8 階／台中市政府文化局 視覚芸術科」宛てに郵送してください。

(三) 応募作品の写真（画像）の規格、枚数については、「六、作品の規格」に掲載してある各部門の一次審査作品資料を参照してください。

(四) 全ての資料及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。

二、二次審査：原物作品を「403411 台中市西区英才路 600 号／台中市大墩文化センター」に提出してください。

(一) 一次審査通過者のノミネートリストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により作品原物の二次審査提出について郵便で通知します。期限を超えた場合、応募に参加する権利を放棄したものと見なします。

(二) 各部門の作品原物は表装する必要があります。作品を郵送または輸送により提出する場合、自ら確実に梱包してください。運送中に発生した損失は、作者自身が責任を負うものとします。作品の規格については、「六、作品の規格」に掲載してある二次審査提出作品規格を参照してください。

(三) 応募作品原物は、主催機関が受取書を作成して受け取りの確認をします。返却時には受取書を提示してから受け取ることができます。受賞者リストは大墩美展のサイトにて発表され、主催機関により郵便で通知します。

(四) CD、USB 審査の後でも返却しないものとします

三、大墩賞：各部門の優勝者が参考作品（規格は第六点を参照）を 3 点追加提出し、各部門の審査委員招集者が共同で大墩賞受賞者 5 名を選抜し、表彰式で発表します。大墩賞受賞作品の作者は、作品原作保証書及び著作利用許諾同意書を添付する必要があります。当該作品は台中市政府文化局により所蔵され、作品の所有権は主催機関に帰属します。

6 作品の規格：

部門	一次審査作品資料	二次審査提出作品規格
----	----------	------------

すべてのカテゴリ	<p>一次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. シリーズまたは聯幅の作品は、順番に並べた全体図を提供してください。 2. 作品の画像ファイルははっきりと見えるものを提供してください。1点あたりのファイルサイズは2～5MBまで、ファイル形式はJPEGとします。 3. 紙の応募者の場合、作品の写真（写真）は、CD-ROMまたはフラッシュドライブで提供し、1ファイルは2～5MB以内、ファイル形式はJPEGファイルとし、ファイル名に名前とタイトルを記載してください。 4. 全ての資料及び拓本は、審査の後でも返却しないものとします。提出前に自らコピーして保存してください。 	<p>二次審査の作品提出：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品裏面の左上角に、「二次審査作品ラベル」を貼ってください。 2. 作品の寸法の規定に注意してください。寸法が規定と一致しなかった場合、主催機関は受け取りを拒否するか、または返却します。返却費用は応募者の負担となります。 3. 作品は表装（額装）を済ませる必要があります。梱包が不適切であったために運送中に破損した場合、作者自身が責任を負うものとします。
墨彩画	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品全体の写真、8×10インチ、1枚。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
書道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください。
篆刻	<ol style="list-style-type: none"> 1. 応募作品の印影5～8点を用意し、必要に応じて側款を八つ切判（35cm x 34cmまたは70cm x 17cm）の画仙紙に貼り付けてください。表装も写真添付も不要です。 2. 作品の釈文（落款及び鈐印含む。）を添付してください。楷書の場合、釈文は必要ありません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篆刻部門は作品の印影1幅（朱肉による印影8～12点、側款は必要に応じて添付）及び全て元の印材（箱で適切に入れてください。）を提出する必要があります。形式は軸装または額装でも構いません（巻き物は不受理となります。）。 2. 額装または軸装込みで、230cm（縦） x 150cm（横）以下にしてください 3. 作品のいずれかの鈐印が、他のコンクールで入選以上の賞に選ばれたものである場合、応募資格を満たさないものとみなされます。

膠彩画	● 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
油絵	1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 本部門はアクリル画作品が含まれます。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
水彩	1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品の一部または細部の写真またはデジタル出力1枚。 3. 本部門の作品はパステル画が含その他の水性画材またはパステル。	1. 表装後、176cm x 150cm 以下にしてください。 2. コンピュータによる画像合成、デジタル印刷不可。
版画	1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 版種は問いません。作品の資料には、制作に使用する版種及び技法を詳細に記入してください。	1. 四つ切判以上。鉛筆で限定番号、画題、日付と署名を記載してください。 2. 表装後、176cm（縦）×150cm（横）以下にしてください。
撮影	1. シリーズのシーケンスされた作品の全体像を提供してください。 2. 1点の作品で応募する場合の参考作品3点を追加添付し、裏面に氏名と題名を明記してください。応募写真は特に明記してください。	1. 1点の作品中心最小サイズは90cmです。 2. 表装後、長辺を200cm以下にしてください。 3. シリーズは1ピースとして組み立てる必要があります。 4. コンテストのメイン写真の完全なJPEGファイルをCD、USB、またはクラウドリンクに添付してください。CDとUSBには、作者の名前、作品番号、作品のタイトルを記載する必要があります。
彫塑	1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力1-4枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。	1. 作品の縦、横、奥行の合計を500cm以下にしてください（台座を含め、うち最も長い辺を250cm以下にしてください。）。 2. 特別な組み立てまたは重量が200kg以上である場合、応募者自身による運搬および配置をする必要があります。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください。 3. 立体作品類の緻密な作品はアクリル製の箱に入れ、敷物を敷いて適切に固定し、丈夫な木箱に入れて発送してください。

工 芸 品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を4つの異なる角度から撮影した写真またはデジタル出力1-4枚、主に作品の全体像を明確に伝えることができるようにするため。 	<p>材料は問いません。発送する際に、丈夫な木箱に入れ、外箱に組み立て完成後及び展示形式の写真を貼ってください；細かい作品はアクリルの箱に詰め、パッドで適切に固定し、頑丈な木箱に入れて発送する必要があります。送料中の作品の損傷については、作者が責任を負います。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平面作品：表装後の縦、横を250cm以下にしてください。 2. 立体作品：縦、横、奥行の合計を440cm以下にしてください（台座を含め、うち最も長い辺を250cm以下にしてください。）。 3. 織物類は長さを250cm以下にしてください（画版で裏打ちする場合の寸法は、平面作品の規定と同様です。）。
デ ジ タル ア ー ト	<p>静態、動態、インタラクティブのデジタルアート作品で応募することができます。応募作品の完全な画像及び実行ファイルをクラウドにアップロードし、一次審査申し込みの際、ダウンロードURLを提供してください。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品全体の写真またはデジタル出力1枚。 2. 作品を異なる角度から撮影したもの、または異なるセクションの画像の写真またはデジタル出力2枚。 3. 動態及びインタラクティブファイル等の非静態作品は、3分以内のバージョンを用意し、作品説明及び展示方式説明のPDFファイルを添付してください。ライブ・インストールにより作られた場合、空間設置略図も提供してください。 4. 作品のデジタルファイルの中に、作者の氏名及び勤務先の情報を表示してはなりません。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. デジタル画像の静態平面作品表装後、長辺を120cm以下にしてください。作品の完全なJPEGファイルをCDまたはUSBに添付してください。 2. 非静的デジタルアートワークは提出する必要があります： <ol style="list-style-type: none"> (1) CDまたはUSB：作品の完全なデジタルファイルと実行可能ファイル、作品の実際のショットのJPEGファイル、機器リスト、作品のインストール手順の電子ファイル、作者の名前と所属情報は、作品のデジタルファイルに表示されてはなりません。 (2) 紙：機器リスト1部、設置説明書1部。CDとUSBには、作者の名前、作品番号、作品のタイトルが記載されている必要があります。 3. 特殊な装置または投影装置を使用する場合、作者が装置を提供するものとします。なお、審査の必要に応じて、自ら作品の配置を完了する必要があります。配置後の空間は、縦2.4メートルx奥行3メートルx横3メートル以下にしてください。 4. 正式展示期間、主催機関は展示計画及び展示効果に基づき、各作品の展示エリアのサイズを調整する権利を有します。

- 7 作品提出、返却及び審査の時間：作業時間が変更された場合、主催機関の告知を基準とします。なお、当該告知はウェブサイトで公開されます。

項目	時間/場所		備考
一次審査	応募期間	2023年4月1日から4月15日まで	<ul style="list-style-type: none"> ● オンライン申込の締切日は4月15日です。 ● 紙面申込は発送日の記録を証拠とし、期限を超えた場合、不受理となります。
	審査日	4月下旬実施予定	
	返却日	作品は返却しませんので、自らコピーして保存してください。	
二次審査	応募期間	2023年6月23日から6月25日の午前9時から午後5時まで、台中市大墩文化センター大墩ギャラリー（一）にて	<ul style="list-style-type: none"> ● 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。
	審査日	6月下旬実施予定	
	返却日	落選者への返却： 2023年7月14日～7月15日の午前9時から午後5時まで	
大墩賞の審査	応募期間	2023年7月21日～7月22日の午前9時から午後5時まで 台中市大墩文化センター大墩ギャラリー（一）にて	
	審査日	7月下旬実施予定	
	返却日	別途通知します	
授賞	日付	2023年10月14日（土曜日）午後 台中市政府台湾大道市政大樓4階集会堂。	<ul style="list-style-type: none"> ● 国内の優秀入選以上の応募者が花蓮、台東及び離島地区に居住し（本籍地を基準に）、表彰式に出席する場合、主催機関が当日の宿泊を無料で手配します。 ● 国外及び大陸地区の応募者が各部門の上位3位に選ばれ、表彰式に出席する場合、主催機関が3泊4日の宿泊を無料で手配します。

受賞作品の展示	日付	2023年10月14日（土曜日）から11月1日（水曜日）まで 台中市大墩文化センター（大墩ギャラリー1～3、5～7）台中市西区英才路600号	<ul style="list-style-type: none"> ● 作品の展示において安全上の懸念がある場合、主催機関は、作者自ら現場で配置することができます。展示しない場合もあります。 ● 全ての応募作品は、応募及び展示期間中、交換、貸出ができません。 ● 返却方法としては、直接収集するか、家族や事業主に代わって収集を委託するか、事務局に代理人として返却を委託する方法があります。
	返却日	2023年11月3日（金曜日）から11月4日（土曜日）まで	

備考1: 所定の時間に従って作品の提出・返却を行ってください。返却期限を超えた場合、主催機関は全権をもって処理することができます。

備考2: 各部門の優勝者が大墩賞評定のために追加提出する参考作品、国外及び大陸地区の応募作品は、主催機関が返却の送料を負担します。

備考3: 国内エントリーの返却については、代理店に返却を委託する必要があります。エリの作品は、帰りの旅で安全に配達されます。

8 表彰：

	クォータ	賞金	トロフィー、証明書	メダル	賞状
大墩賞	各部門の優勝者から5名選抜します	本賞の受賞者に対して、賞金新台幣ドル12万元のほかに、コレクション賞金として新台幣ドル12万元（税込み）	◎		
各部門の優勝	各部門1名	新台幣ドル12万元（税込み）		◎	◎
各部門の準優勝	各部門1名	新台幣ドル8万元（税込み）		◎	◎
各部門の3位	各部門1名	新台幣ドル5万元（税込み）		◎	◎

部門の 優秀賞	各部門 1～4名 (総数は 34名ま で)	新台幣ドル1万 5,000元(税込み)			◎
各部門 の入選	数名	-			◎
以上の受賞者には、主催機関から今回の「大墩美展」記念図録1冊が授与されます、アルバム償還バウチャーは、授賞式、展示会場、またはこのビューローで収集できます。					

9 ナイン、安全と保険を働かせる：

- 一、主催機関は、応募作品について保管の責任を負いますが、作品の材質がもろい、構造設置が不良である、作品の開封マークが表示されていない等の原因により、積み下ろしの際に損傷したり、その他不可抗力の要因により破損したりした場合は、賠償責任を負いません。
- 二、保険：主催機関は、保険加入手続を行い、有効期間は作品受け取りから返却締切日までとします。
 - (一) 二次審査前に提出した原物作品について、1点につき新台幣ドル2万円の保険金額（最大賠償金額）を掛けます。
 - (二) 二次審査後の作品について、上位3名の作品1点につき新台幣ドル10万元、優秀賞及び入選作品は1点につき新台幣ドル5万元、落選作品は1点につき新台幣ドル2万円の保険を掛けます。保険の責任については、保険契約の条件が優先されます。賠償事故が発生した場合、掛けた保険金額を賠償上限とします、保険金額が足りない場合は、ご自身で保険に加入してください。

10 権利と責任：

- 一、作品を提出した応募者は、本応募要項の各規定を遵守することに同意したものとみなします。
- 二、主催機関が、教育、研究、展覧、撮影、出版、宣伝、成果物の光ディスク、PR用品、ホームページの制作等、いかなる形式において作者の情報及び展示作品を使用する場合、時間、場所、回数、方式の制限を受けません。作者は主催機関に対して著作者人格権を行使しないことを許諾します。
- 三、応募者から提供された作品の説明に他人の言葉が引用されている場合、または作品に関連する画像、音楽、ビデオなどが引用されている場合は、作品を提出する前に、関連する作品の書面による同意と承認を取得してください。単独で責任を負います。
- 四、作品を本コンクールおよび他のコンクールに同時に出品し、共に

受賞した場合、重複応募とみなされ、失格となります。

五、入選以上の作品は、応募資格を満たさないことが後日発覚した場合、主催機関はその受賞資格を取り消し、表彰の金品（賞金、トロフィー、メダル、賞状等）を回収します。なお、当該作者が法律責任を負うものとします。

11 本応募要項に記載されていない事項があれば、実行委員会が随時修正、補正し、台中市大墩美展のホームページ／最新情報で告知します。お問い合わせ：お問い合わせは、電話番号 04-22289111 内線 25217 黄までご連絡ください。

臺中市第 28 屆大墩美展 送件表（一）

編號(免填)

中文姓名				參賽類別 (請務必明確填寫)	
英文姓名	護照英文姓名				
戶籍住址	□□□□□□ (郵遞區號)				
通訊住址	<input type="checkbox"/> 同戶籍住址				
	□□□□□□ (郵遞區號)				
通訊資料	住家電話： 行動電話： 電子郵件：				作者近照黏貼處
出生日期	西元年分/月/日	性別			
身分證字號		職業			
國籍		最高學歷			
參展得獎經歷 (擇列二項)	西元年分	得獎項目及名次			
<p>切結書 本人參加「臺中市第 28 屆大墩美展」比賽，填寫資料均屬實，並完全遵守徵件簡章之規定，如有不符簡章規定，主辦單位得取消獲獎資格。</p> <p>授權書 本人已詳閱「臺中市第 28 屆大墩美展」簡章第壹拾點，同意授權主辦單位對作者資料、展出作品資料及圖像有進行教學、研究、展覽、攝影、出版、宣傳、製作成果光碟、文宣推廣品及網頁製作等任何形式之使用，不受時間、地域、次數及方式之限制；對於作品所使用之材料、音樂、影像圖檔…等，涉及著作權及版權，願自負法律責任。</p> <p style="text-align: right;">參賽人簽章：_____</p> <p style="text-align: right;">2023 年 _____ 月 _____ 日</p>					

臺中市第 28 屆大墩美展 送件表 (二)

編號(免填)

題目	中文			創作年代	西元年分
	英文				
框裱後尺寸 (公分)	高	寬	深	材質	
版畫類 * 僅版畫類填寫	版種與技法	中文		印製編號	
		英文			
數位藝術類 * 僅數位藝術類填寫	送審影片雲端下載網址	請填寫有效下載短網址			
	送審作品片長	分	秒	完整作品片長	時 分 秒
作品說明 (請撰寫 50-150 個字, 由左向右工整橫書)					

臺中市政府文化局「臺中市第 28 屆大墩美展」

《個人資料保護法聲明》

依據個人資料保護法（以下稱個資法）第八條第一項規定，為了確保使用者之個人資料、隱私及權益之保護，當您已閱讀並同意「個人資料保護法聲明」時，即表示您願意報名時將個人資料於合理利用範圍內提供本局蒐集、處理及利用，並具有書面同意之效果。

一、個人資料蒐集目的：

為舉辦臺中市第 28 屆大墩美展，蒐集、處理與利用個人作品資訊並核對報名資格。

二、個人資料蒐集類別：

姓名、出生日期、身份證字號、護照號碼、地址、電話(含手機)、電子信箱等資料。

三、個人資料利用範圍：

1. 期間：本屆大墩美展競賽、參展及推廣期間。
2. 地區：國內。
3. 對象及方式：本局與委外契約關係之廠商得以所提供的個人資料確認身份、進行聯絡、提供本局競賽、展覽等相關服務及資訊，以及其他大墩美展相關目的之使用方式。

四、依據個資法第三條規定，您就個人資料得行使下列權利：

1. 請求查詢或閱覽。
2. 請求製給複製本。
3. 請求補充或更正。
4. 請求停止蒐集、處理、利用或删除。

五、如您未提供個人資料時，將可能對報名權益造成影響。

參賽人簽章：_____

2023 年 月 日

The 28th Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City

Entry Form I

Ref. No.
(Official use only)

Passport Name			Category	
Residence address	□□□□□□ (zip code)			
Mailing Address	<input type="checkbox"/> same as residence address			
	□□□□□□ (zip code)			
Contact Information	Tel : Mobile : E-mail :			
Date of Birth	Year/Month/Date	Sex		Photo (Please attach a recent photo of the entrant with his/her name printed on the back.)
ID Card/Passport Number		Occupation		
Nationality		Highest Degree		
Previous Exhibitions or Awards (list 2)	Year	Exhibition or Award with Prize		

Declaration :

I fully understand and agree to abide by the Rules and Regulations of the 28th Da Dun Fine Arts Exhibition. The information filled in is true. If any infringement occurs, the organizer reserves the right to disqualify the submission.

Authorization :

I have read the X. point of the Rules and Regulations of the 28th Da Dun Fine Arts Exhibition carefully. I agree the organizer reserves the right to utilize the information and picture of artists' and artworks in any form, including for teaching, research, exhibition, filming, publishing, art event promotion, production of related DVDs, promotional materials, and website design. The rights mentioned above shall not be restricted by time, geographic location, number of times, and methods of use. I may be held personally liable for any copyright infringements arising from the use of materials, music, images, etc. in my artworks.

Signature of Entrant : _____
2023 (Year) (Month) (Date)

The 28th Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City

Entry Form II

Ref. No.
(Official use only)

Title				Year of Creation	
Size including the frame (cm)	H	W	D	Material	
Printmaking	Type and Technique of Printing			Edition Number	
Digital Art	the cloud UPL	Please fill in a valid short URL			
	the work within 3 minutes	min	sec	the complete work	hr min sec
Description (Please print a concise description of your work below – 150-500 words.)					

台中市第 28 回大墩美展応募用紙 (二)

番号 (記入不要)

“The 28th Da Dun Fine Arts Exhibition of Taichung City” Entry Form

題名 Title	日本語			創作年 Year of Creation	西暦
	英語				
寸法 (cm) Size	縦 H	横 W	奥行 D	材質 Material	
版画部門 Printmaking	版種と技法 Type and Technique of Printing	日本語			限定番号 Edition Number
		英語			
デジタルア ート Digital Art	URL	有効なダウンロード URL を入力してください			
	応募作品 長さ	分	秒	完全な仕事 長さ	時 分 秒

作品の説明 (左から右へ、50-150 字で横書きにしてください。)

Description (Please print a concise description of your work below — 50-150 words.)

台中市政府文化局「台中市第 28 回大墩美展」

『個人資料保護法に基づく声明』

個人資料保護法（以下、個資法という。）第八条第一項の規定に基づき、使用者の個人情報、プライバシー、権益の保護を確保するために、「個人資料保護法に基づく声明」を読んで同意した場合、応募者は、申し込みの際に、合理的な利用範囲において、個人情報を本局に提供し、収集、処理、利用させることに許諾したとみなし、その許諾は書面による同意と同等であることを認めます。

一、 個人情報収集の目的：

台中市第 28 回大墩美展を開催するために、個人作品の情報を収集、処理、利用し、申込資格について照合します。

二、 収集する個人情報の種類：

氏名、生年月日、身分証明書番号、パスポート番号、住所、電話（携帯電話含む。）、メールアドレス等の情報。

三、 個人情報の利用範囲：

1. 期間：今回の大墩美展コンクール、展示、PR の期間。
2. 地域：国内。
3. 対象及び方式：本局と業務委託契約関係にある業者は、提供された個人情報により、身分確認、連絡、本局開催のコンクールと展示に関連するサービス及び情報の提供、その他大墩美展関連の目的に使用することができます

四、 個資法第三条の規定に基づき、応募者は個人情報について以下の権利を行使することができます。

1. 照会または閲覧を請求する。
2. 複製本の作成を請求する。
3. 追加または訂正を請求する。
4. 収集、処理、利用の停止または削除を請求する。

五、 個人情報を提供しなかった場合、申し込みの権益に影響する場合があります。

応募者署名押印： _____

2023 年 月 日