

คู่มือแหล่งท่องเที่ยว  
เชิงศิลปวัฒนธรรมไต้หวัน



จัดทำโดย สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป

ประจำประเทศไทย

เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

## สารบัญ

๑.	บทนำ.....	3
๒.	จุดเด่นและศักยภาพของการท่องเที่ยวได้หวัน.....	4
๓.	ช่องทางการติดต่อและให้บริการข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยว : @VisitTaiwan.....	10
๔.	แหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมได้หวัน.....	10
1.	พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ National Palace Museum .....	11
2.	พิพิธภัณฑ์แห่งชาติได้หวัน National Taiwan Museum.....	13
3.	อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall .....	15
4.	อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค National Chiang Kai-shek Memorial Hall.....	17
5.	พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ National Human Rights Museum .....	20
6.	ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน Huashan Creative Park .....	23
7.	โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ National Theater & Concert Hall .....	25
8.	โรงละครแห่งชาติไทจง National Taichung Theater.....	28
9.	พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติได้หวัน National Taiwan Museum of Fine Arts.....	30
10.	สวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม Cultural Heritage Park, Ministry of Culture.....	32
11.	สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ได้หวันแห่งชาติ National Taiwan Craft Research and Development Institute, NTCRI .....	33
12.	พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ได้หวันแห่งชาติ National Museum of Taiwan History.....	35
13.	พิพิธภัณฑ์วรรณคดีได้หวันแห่งชาติ National Museum of Taiwan Literature .....	37
14.	ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying .....	40
15.	พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ได้หวันแห่งชาติ National Museum of Prehistory .....	42
16.	ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน National Center for Traditional Arts, Yilan Park .....	44

## คู่มือแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไต้หวัน

### ๑. บทนำ

เนื่องจากประวัติศาสตร์และภูมิศาสตร์ที่ผ่านการปกครองจากผู้คนต่างชาติพันธุ์ ทำให้ไต้หวันนั้นกลายเป็นโลกขนาดเล็กซึ่งประกอบไปด้วยวัฒนธรรมที่หลากหลาย อาทิ วัฒนธรรมของชนเผ่าพื้นเมือง วัฒนธรรมของชาวฮอลแลนด์ วัฒนธรรมของชาวสเปน วัฒนธรรมของชาวญี่ปุ่น วัฒนธรรมของชาวจีน และวัฒนธรรมที่ผู้อพยพจากนานาชาตินำเข้ามาในไต้หวัน วัฒนธรรมเหล่านี้ล้วนผ่านการหลอมรวมจนทำให้เกิดเป็นไต้หวันที่อยู่ดีไปด้วยความหลากหลายทางวัฒนธรรมดังเช่นในปัจจุบัน

ไต้หวันประกอบไปด้วยพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่แน่นหนา ซึ่งมักจะสามารถปรากฏให้เห็นอยู่ในทุกๆด้าน ไม่ว่าจะเป็นวัฒนธรรมทางด้านอาหาร วัฒนธรรมทางด้านศาสนา วัฒนธรรมทางด้านเทศกาล และวัฒนธรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม วัฒนธรรมเหล่านี้ล้วนมีเอกลักษณ์ในตัวเองทั้งสิ้น อีกทั้งยังมีสถาปัตยกรรมดั้งเดิม ร่องรอยทางประวัติศาสตร์และประเพณี วัฒนธรรมที่ตกทอดจากผู้อพยพกลุ่มเดิม สิ่งเหล่านี้ถือเป็นสิ่งล้ำค่าที่ผ่านกาลเวลาทางประวัติศาสตร์อันยาวนานพร้อมที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วทุกมุม โลกเข้ามาค้นหาและสัมผัสถึงเสน่ห์ของไต้หวัน

ตามที่กล่าวถึงวัฒนธรรมด้านต่างๆ ข้างต้น หากพูดถึงสิ่งที่ทำให้รู้สึกดึงดูดสายตาที่สุดก็จะต้องเป็นสถาปัตยกรรมของไต้หวัน รูปแบบสถาปัตยกรรมของไต้หวันเป็นการควบคู่กันระหว่างโบราณและสมัยใหม่ ไม่ว่าจะเป็นโบสถ์ที่ก่อสร้างเพื่อเผยแพร่ศาสนาในช่วงที่ชาวดัตช์ปกครอง สถาปัตยกรรมสไตล์ฮกเกี้ยนในสมัยราชอาณาจักรตงหนิง สถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ที่ผสมผสานระหว่างวัฒนธรรมจีนและตะวันตกในสมัยราชวงศ์ชิง เทคนิคการใช้คอนกรีตที่นำเข้ามาในช่วงที่ญี่ปุ่นปกครองและรูปแบบการออกแบบที่ผสมผสานกับรูปแบบจีนดั้งเดิมที่เกิดขึ้นสมัยหลังสงคราม ล้วนเป็นหลักฐานว่าสถาปัตยกรรมไต้หวันกำลังก้าวเข้าสู่ความหลากหลาย

เพื่อเป็นการทำให้ชาวไทยได้รู้จักกับรูปแบบสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของไต้หวัน ทางสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป ประจำประเทศไทย จึงได้จัดทำคู่มือการท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมเล่มนี้ขึ้นโดยเฉพาะ เนื้อหานี้ นอกจากจะประกอบไปด้วยสถาปัตยกรรมที่โด่งดังอย่างพิพิธภัณฑ์กู่กง อนุสรณ์สถานซุน

ยัดเซ็น อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค และโรงละครแห่งชาติและฮอลล์คอนเสิร์ตแห่งชาติแล้ว ยังมีสถาปัตยกรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของเมืองอื่นๆอีกด้วย โดยคู่มือเล่มนี้รวบรวมสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นไว้ทั้งสิ้น 16 แห่ง หวังเป็นอย่างยิ่งว่าชาวไทยจะสามารถทำความรู้จักและสัมผัสกับความสวยงามของสถาปัตยกรรมได้ทุกวันผ่านทางคู่มือเล่มนี้ ก่อนที่จะเดินทางไปสัมผัสถึงวัฒนธรรมที่แตกต่างจากประเทศไทยด้วยตาตัวเอง

## ๒. จุดเด่นและศักยภาพของการท่องเที่ยวไต้หวัน

ฟอร์โมซา (เกาะที่สวยงาม) เป็นคำชมที่ชาวโปรตุเกสเอ่ยออกมาเมื่อเห็นเกาะไต้หวันเมื่อศตวรรษที่ ๑๖ ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติในไต้หวันทำให้ผู้ที่มาถึงรู้สึกราวกับว่าอยู่ในดินแดนแห่งความฝัน นอกจากนี้ไต้หวันตั้งอยู่ระหว่างญี่ปุ่นและฟิลิปปินส์ อีกทั้งอยู่ใจกลางของหมู่เกาะรูปโค้งเอเชียตะวันออก ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ไต้หวันเป็นเส้นทางการคมนาคมที่สำคัญทั้งทางทะเล และทางอากาศในภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก

ไต้หวันมีพื้นที่ราว ๓๖,๐๐๐ ตารางกิโลเมตร ลักษณะของเป็นเกาะทอดยาวตั้งแต่เหนือจรดใต้ แต่มีลักษณะแคบจากตะวันออกไปตะวันตก สองในสามของพื้นที่เกาะถูกปกคลุมด้วยป่าไม้ ส่วนที่เหลือจะเป็นภูเขา ที่ราบสูง ที่ราบชายฝั่งและบริเวณลุ่มน้ำ เนื่องด้วยความแตกต่างกันของธรณีวิทยา ก่อเกิดเป็นทิวทัศน์ที่มีความมหัศจรรย์ของไต้หวัน

### ๑) จุดเด่นของการท่องเที่ยวไต้หวัน

#### **สภาพภูมิอากาศ**

หากท่านมาจากประเทศเมืองหนาว ท่านสามารถสัมผัสถึงสี่ฤดูที่หนาวเตอะ และสัมผัสกับแสงแดดอันอบอุ่นได้อย่างเต็มที่ ณ ไต้หวัน เนื่องจากไต้หวันถูกล้อมรอบด้วยทะเลและได้รับอิทธิพลจากลมทะเล ทำให้ไต้หวันมีสภาพอากาศที่ค่อนข้างชุ่มชื้น ซึ่งจะทำให้ท่านลิ้มความรู้สึกแห้งและเย็นในประเทศของท่านไปเลย แต่หากท่านมาจากประเทศเมืองร้อน ท่านก็ยังคงสามารถสัมผัสกับแสงแดดอันอบอุ่นที่ไต้หวันได้ เนื่องจากไต้หวันมีอากาศที่ค่อนข้างเย็นสบาย ซึ่งสามารถตอบสนองความต้องการของท่านได้อย่างแน่นอน

โดยรวมแล้วไต้หวันมีสภาพอากาศที่อบอุ่นตลอดทั้งปี ซึ่งจะสามารถเห็นการเปลี่ยนแปลงของฤดูได้อย่าง

ชัดเจนในช่วงฤดูใบไม้ผลิและฤดูหนาว ส่วนฤดูร้อนและฤดูใบไม้ร่วงจะเห็นการเปลี่ยนแปลงได้ค่อนข้างน้อย สภาพอากาศของไต้หวันถือว่าเหมาะสมสำหรับการท่องเที่ยวเป็นอย่างยิ่ง อุณหภูมิเฉลี่ยทั้งปีราว ๒๒ องศาเซลเซียส และอุณหภูมิเฉลี่ยต่ำสุดราว ๑๒-๑๓ องศาเซลเซียส ดังนั้นจึงไม่สามารถมองเห็นหิมะตกช่วงฤดูหนาวของไต้หวัน เว้นแต่บนพื้นที่ภูเขาสูงเพียงไม่กี่แห่งเท่านั้นที่อาจจะสามารถเห็นเกล็ดหิมะได้ นอกจากนี้จะมีฝนตกปรอยๆ ในช่วงเปลี่ยนผ่านของฤดูใบไม้ผลิและฤดูร้อน (เดือนมีนาคม - พฤษภาคม) หากมาเที่ยวไต้หวันในเวลานี้ อย่าลืมพกร่มมาด้วย อาจมีพายุไต้ฝุ่นพัดผ่านเป็นครั้งคราวในช่วงฤดูร้อน (เดือนมิถุนายน - สิงหาคม) แต่พอถึงฤดูใบไม้ร่วง (เดือนกันยายน-พฤศจิกายน) จะสามารถดื่มด่ำกับสภาพอากาศที่เย็นสบายได้ และเมื่อเข้าสู่ฤดูหนาว (เดือนธันวาคม - กุมภาพันธ์) ถึงแม้จะเป็นระยะเวลาที่สั้นแต่กลับแสนอบอุ่น ซึ่งถือเป็นฤดูที่เหมาะสมสำหรับการเปลี่ยนสีของต้นไม้เปิด และเหมาะกับการแช่น้ำพุร้อนเป็นอย่างยิ่ง

อย่างไรก็ตาม ไต้หวันถือว่าเป็นจุดหมายปลายทางที่คู่ควรกับการมาท่องเที่ยวอย่างเป็นที่สุด

### **เทือกเขา**

ไต้หวันมียอดเขาสูงกว่า 3,000 เมตรกว่า 200 ยอด เนื่องจากมีพื้นที่ที่เป็นภูเขาค่อนข้างมาก จึงทำให้กิจกรรมปีนเขาหลากหลายรูปแบบเป็นที่นิยมมากในไต้หวัน และมีการแบ่งระดับการปีนเขาตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับกลางและระดับสูง ซึ่งจะสามารถสัมผัสกับประสบการณ์และทิวทัศน์ที่แตกต่างกันในแต่ละระดับ

นอกจากนี้ ไต้หวันยังมีอุทยานแห่งชาติหลายแห่ง อาทิ อุทยานแห่งชาติทาโรโกะ อุทยานแห่งชาติหยางหมิงซาน อุทยานแห่งชาติเจินตง และอุทยานแห่งชาติจินเหมิน

### **ทะเล**

ไต้หวันตั้งอยู่บนชายฝั่งตะวันออกของมหาสมุทรแปซิฟิก มีระบบนิเวศน์ทางทะเลที่มีความอุดมสมบูรณ์ สามารถเห็นกลุ่มปลาโลมาหลากหลายสายพันธุ์กระโดดไปมาอยู่ในทะเล ทั้งโลมาปากขวด โลมากระโดด โลมาริสโซ โลมาฟราเซอร์ โลมาลายจุดเป็นต้น นอกจากนี้ยังมีเขตปะการังที่สวยงามบริเวณเมืองเจินตง เกาะลิวีเต่า และเผิงหูอีกด้วย

## อุทยานนิเวศวิทยา

ไต้หวันมีสภาพภูมิอากาศที่อบอุ่นและฝนตกชุก อีกทั้งความหลากหลายของภูมิประเทศ ทำให้ไต้หวันเป็นแหล่งที่อุดมไปด้วยทรัพยากรสัตว์และพันธุ์พืช รวมทั้งยังสามารถผลิตสิ่งมีชีวิตได้หลากหลายชนิด ด้วยเหตุนี้จึงกำเนิดขึ้นเป็นอุทยานนิเวศวิทยา นอกจากนี้ป่าชายเลนในไต้หวันยังเป็นแหล่งดึงดูดนกอพยพจากหลากหลายประเทศ จนกลายเป็นที่พักพิงสำหรับฝูงนกที่อพยพมาตามฤดูกาลทั้งหลาย อาทิ นกปากช้อนหน้าดำที่เหลือเพียงไม่มากในโลกนี้ ซึ่งนกปากช้อนหน้าดำที่มักจะอพยพหนีหนาวมายังไต้หวัน รวมทั้ง เขี้ยวหน้าเทาที่จะบินมาในเดือนตุลาคมของทุกปี ราวกับมาร่วมฉลองวันชาติของไต้หวัน โดยเฉพาะ และยังมีนกสายพันธุ์อื่นๆ อีกมากมาย ที่ร่วมสรรค์สร้างระบบนิเวศของไต้หวันมีความอุดมสมบูรณ์มากขึ้น

## ผลผลิต

เนื่องด้วยลักษณะที่ตั้งที่มีความพิเศษของไต้หวัน อีกทั้งยังมีความหลากหลายทางธรณีวิทยาและปริมาณฝนที่เพียงพอ ทำให้ไต้หวันมีความอุดมสมบูรณ์ทางการผลิตด้านการเกษตร และการประมง เทือกเขาที่สูงต่ำต่างกันอันเกิดจากการชนกันของแผ่นเปลือกโลก ทำให้ไต้หวันมีสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมกับการเพาะปลูกเป็นอย่างมาก ส่งผลให้ทั่วเกาะไต้หวันปกคลุมไปด้วยไรชา ซึ่งในแต่ละท้องถิ่นจะมีการปลูกตามสภาพอากาศและสภาพของดินในท้องถิ่นๆ จึงทำให้ไต้หวันเพาะปลูกชาออกมาได้หลากหลายสายพันธุ์ จากการเพาะปลูกที่คุณภาพเยี่ยมทำให้ไต้หวันยังได้รับขนานนามว่า “อาณาจักรแห่งใบชา” ไต้หวันถูกล้อมรอบด้วยทะเลกระแสน้ำของมหาสมุทรทำให้ไต้หวันมีทรัพยากรทางทะเลที่อุดมสมบูรณ์ อีกทั้งไต้หวันยังมีการพัฒนาด้านเทคนิคการเพาะเลี้ยงพันธุ์ปลาและเทคนิคการประมงที่พิเศษ ทำให้ไต้หวันมีผลผลิตทางทะเลที่อุดมสมบูรณ์ในทุกฤดูกาล นอกจากนี้เนื่องด้วยลักษณะทางธรณีและสภาพอากาศที่มีความหลากหลาย ผนวกกับเทคนิคการเกษตรระดับแนวหน้าของโลก ทำให้ไต้หวันสามารถเพาะปลูกพืชผลและดอกไม้หลากหลายสายพันธุ์ ในขณะที่เดียวกันนั้นยังได้นำเข้าพืชผลัดดอกไม้จากนานาประเทศเข้ามาปลูก ทำให้ไต้หวันมีพืชผลและดอกไม้บานาสายพันธุ์ตลอดปี

## วัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย

เนื่องจากที่ตั้งและประวัติศาสตร์ที่พิเศษ ส่งผลให้ไต้หวันอุดมไปด้วยปัจจัยทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย ซึ่งปัจจัยเหล่านั้นรวมไปถึงวัฒนธรรมชนเผ่าพื้นเมือง วัฒนธรรมฮอนแลนด์ วัฒนธรรมสเปน วัฒนธรรมญี่ปุ่น วัฒนธรรมที่ชาวฮั่นนำเข้ามาจากจีน วัฒนธรรมที่ชาวฮั่นเป็นผู้เริ่มสร้างขึ้นในไต้หวัน และวัฒนธรรมจากผู้คนหลากหลายประเทศที่อพยพมาอยู่ที่ไต้หวัน วัฒนธรรมของไต้หวันนั้นแสดงออกถึงลักษณะพิเศษที่มีความหลากหลายจากการผสมผสานวัฒนธรรมและความโดดเด่นในด้านนิเวศวิทยาวัฒนธรรมของหลากหลายชนเผ่า ถึงแม้จะผ่านกาลเวลาที่ยาวนาน แต่ทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของบรรพบุรุษ อาทิ สถาปัตยกรรมโบราณ ร่องรอยทางประวัติศาสตร์ ธรรมเนียมประเพณีและศิลปะก็มีการสืบทอดต่อกันมาเป็นอย่างดี ทำให้ยังคงสามารถเห็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมเหล่านั้นได้ในทุกที่ของไต้หวัน

กลุ่มชนพื้นเมืองได้ตั้งรกรากที่ไต้หวันตั้งแต่ก่อนที่ชาวฮั่นจะอพยพเข้ามาอาศัยอยู่ กลุ่มชนเผ่าพื้นเมืองของไต้หวันจัดอยู่ในกลุ่มชาวออสโตรนีเซียน แต่ละชนเผ่ามีการกระจายตัวกันตั้งรกรากแตกต่างกันไปในไต้หวัน วัฒนธรรมทางด้านภาษา การรวมกลุ่มทางสังคมและพิธีกรรมของแต่ละชนเผ่าก็มีความแตกต่างกันไป อีกทั้งเนื่องด้วยสภาพแวดล้อมและสภาพอากาศที่แตกต่างกันในแต่ละพื้นที่ ยิ่งส่งผลให้ลักษณะการตั้งถิ่นฐานและวิธีการสร้างบ้านเรือนแตกต่างกันออกไป ถึงแม้ในปัจจุบันจะมีวัฒนธรรมดั้งเดิมของบางชนเผ่าที่เริ่มเลือนหายไปตามกาลเวลา แต่ในขณะเดียวกันก็มีบางชนเผ่าที่ยังคงรักษาการตั้งถิ่นฐานแบบดั้งเดิม วัฒนธรรมและพิธีกรรมสืบเนื่องตลอดมา

ในระยะแรกมีชาวฮกเกี้ยน ชาวฮากกา และผู้คนจากอีกหลากหลายพื้นที่จากประเทศจีนอพยพเข้ามาตั้งถิ่นฐานในไต้หวัน ต่อมาผู้คนแต่ละกลุ่มนั้นได้สร้างทรัพย์สินทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของตนขึ้นมา ถึงแม้จะผ่านกาลเวลาที่เนิ่นนาน แต่ในปัจจุบันยังคงสามารถพบเห็นร่องรอยการดำรงชีวิตและสิ่งตกผลึกจากภูมิปัญญาของกลุ่มผู้อพยพเดิมนั้นได้ อีกทั้งยังสามารถย้อนรอยไปถึงช่วงศึกสงคราม การตั้งถิ่นฐานแบบดั้งเดิมและประวัติศาสตร์อีกด้วย ในช่วงหลายปีนี้มีชาวต่างชาติจำนวนมากที่อพยพมาอยู่ที่ไต้หวัน ซึ่งมีการนำวัฒนธรรม

ต่างชาติเข้ามาด้วยในขณะเดียวกัน ทำให้เกิดเป็นกลุ่มผู้อพยพที่มีลักษณะพิเศษขึ้นมา

ไต้หวันมีความหลากหลายทางเชื้อชาติ แต่ละเชื้อชาติยังคงรักษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมดั้งเดิม เทศกาล ความเชื่อ ศิลปะ สถาปัตยกรรม และอื่นๆ ซึ่งมีความเป็นเอกลักษณ์ไว้ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมทำให้ไต้หวันกลายเป็นเกาะที่มีลักษณะหลากหลายและสวยงามล้ำค่า

### วัฒนธรรมอาหารการกิน

ไต้หวันมีสภาพภูมิอากาศที่ดีและที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่ขอดีเยี่ยม นอกจากผักและผลไม้ที่มีผลผลิตตลอดทั้งปีแล้ว ไต้หวันยังมีทรัพยากรทางทะเลอีกจำนวนมาก อีกทั้งประวัติศาสตร์ที่ยาวนานพร้อมการพัฒนาทางเศรษฐกิจ นอกจากอาหารจีนหลากหลายรูปแบบแล้ว ในขณะเดียวกันไต้หวันก็มีการคิดค้นพัฒนาอาหารท้องถิ่นและอาหารทานเล่นที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวขึ้นมา นอกจากนี้ เนื่องจากมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับหลากหลายประเทศเพิ่มมากขึ้น ทำให้สามารถลิ้มลองอาหารที่มีรสชาติหลากหลายจากนานาชาติได้ที่ไต้หวัน

วัฒนธรรมอาหารการกินของไต้หวันมีความอุดมสมบูรณ์และหลากหลายมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับอาหารทานเล่นนั้น จัดว่าเป็นวัฒนธรรมอาหารการกินที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมดังกล่าวได้เป็นอย่างดี อาทิ ซานมโซ่มุก หอยทอด โจ๊กห้องปลานวลจันทร์ หมี่สั่วหอยนางรม ข้าวหมูพะโล้ตุ๋น เต้าหู้เหม็น ปอเปี๊ยะสด ขาหมูล้วน ซุปปลาหมึกเป็นต้น อาหารเหล่านี้ล้วนเป็นอาหารทานเล่นสไตล์ไต้หวัน นักท่องเที่ยวสามารถเรียนรู้ถึงวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ของท้องถิ่นได้มากยิ่งขึ้น โดยผ่านการลิ้มลองอาหารตามตลาดกลางคืนหรือร้านอาหารในท้องถิ่น ซึ่งจะสามารถช่วยเพิ่มสีสันมากขึ้นให้กับการเดินทางท่องเที่ยว

### การคมนาคม

ไต้หวันมีการคมนาคมที่ครอบคลุมและปลอดภัยทั้งทางบก ทางอากาศและทาง ไม่ว่าจะเป็นรถไฟฟ้าใต้ดินไทเป (Taipei MRT) รถไฟฟ้าใต้ดินเกาสง (Kaohsiung MRT) รถไฟฟ้าสนามบินเถาหยวน (Taoyuan Airport MRT) รถไฟความเร็วสูงไต้หวัน (Taiwan High Speed Rail) เส้นทางรถไฟรอบเกาะไต้หวัน Taiwan



Tourist Shuttle Bus Taiwan Tour Bus รถประจำทาง แท็กซี่ รถจักรยานสาธารณะเป็นต้น นอกจากนี้ยังมีบริการเที่ยวบินและเที่ยวเรือระหว่างไต้หวันและหมู่เกาะไต้หวันอีกด้วย ซึ่งทำให้นักท่องเที่ยวสามารถเพลิดเพลินกับการเที่ยวชมไต้หวันและค้นพบเสน่ห์ที่ไม่มีสิ้นสุดของไต้หวัน ได้ง่ายยิ่งขึ้น

### การช้อปปิ้ง

ไต้หวันไม่เพียงแต่มีสินค้าแฟชั่นและแบรนด์ดีไซเนอร์จากต่างประเทศให้นักท่องเที่ยวเลือกสรรเท่านั้น แต่ยังมีสินค้าที่ออกแบบโดยนักออกแบบชาวไต้หวันเอง โดยมักจะมีการผสมผสานความเป็นไต้หวันลงไปด้วย ซึ่งเชื่อว่าจะสามารถตอบสนองความต้องการของนักช้อปปิ้งทุกคน

อีกทั้ง ไต้หวันยังมีศิลปินและนักออกแบบที่ผลิตสิ่งของที่มีแนวคิดสร้างสรรค์ โดยเป็นการรวมเอกลักษณ์ของไต้หวันและแนวคิดสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันเข้าด้วยกัน ซึ่งจะสามารถหาซื้อสินค้าเหล่านี้ได้ที่ตึกแดงซีเหมิน ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์ ฮว่าซาน 1914 สวนความคิดสร้างสรรค์ชงซาน และศูนย์ศิลปะเพียร์ 2 เมืองเกาสง

นอกจากนี้ยังสามารถพบเห็นเสื้อผ้าและผลิตภัณฑ์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันคุณภาพดี แต่ราคาถูกได้ที่บริเวณซีเหมินติง อุเฟินฝูและแหล่งจำหน่ายสินค้าขายส่งอื่นๆ อีกทั้งยังสามารถสัมผัสถึงวัฒนธรรมทางด้านแฟชั่นของวัยรุ่นไต้หวันได้อีกด้วย

สุดท้าย สำหรับผู้ที่ชื่นชอบสินค้า 3C สามารถไปแถวศูนย์การค้าวงฮวาเมืองไทเป ถนนเครื่องใช้ไฟฟ้าเมืองไทจง และศูนย์จัดจำหน่ายสินค้า 3C ในเมืองเกาสงได้ ซึ่งจะสามารถพบกับสินค้า 3C ที่คุณภาพดี แต่ราคาถูกได้

### ๒) แนวโน้มการเติบโตของนักท่องเที่ยวชาวไทย

จำนวนนักท่องเที่ยวไทยที่เดินทางไปท่องเที่ยวไต้หวันเติบโตอย่างต่อเนื่อง ตามข้อมูลสถิติจากสำนักงานท่องเที่ยว กระทรวงคมนาคม ในเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ มีนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางไปไต้หวัน

มากถึง ๓๕,๕๓๑ ราย คิดเป็นอัตราเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ ๓๗.๐๕ เมื่อเทียบกับช่วงเวลาเดียวกันของปีที่แล้ว และในเดือนธันวาคมพ.ศ. ๒๕๖๒ มีนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางไปไต้หวันมีจำนวน ๕๒,๕๐๕ ราย คิดเป็นอัตราเพิ่มขึ้นถึงร้อยละ ๑๗.๔๑ จำนวนนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เดินทางไปท่องเที่ยวได้วันตั้งแต่เดือนมกราคมถึงเดือนธันวาคมในปี พ.ศ. ๒๕๖๒ รวมเป็นจำนวนทั้งสิ้น ๔๑๓,๕๒๖ ราย เมื่อเทียบกับปีพ.ศ. ๒๕๖๑ (รวม ๓๒๘,๐๐๐ ราย) คิดเป็นอัตราเพิ่มขึ้นร้อยละ ๒๕.๓๕ ในขณะนี้ตลาดนักท่องเที่ยวไทยถือเป็นหนึ่งในตลาดขนาดใหญ่ของนักท่องเที่ยวเข้าสำหรับไต้หวัน และมีการเติบโตเป็นอันดับที่ ๑ ในการนี้ สามารถเห็นได้ว่าการแลกเปลี่ยนระหว่างกันทั้งสองประเทศ และมีโอกาสในการพัฒนาตลาดด้านอื่นๆ ต่อไป

### ๓. ช่องทางการติดต่อและให้บริการข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยว: @VisitTaiwan

บัญชีไลน์ @VisitTaiwan เป็นช่องทางที่มีไว้เพื่อบริการและเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวไต้หวันสำหรับนักท่องเที่ยวชาวไทย หากมีความประสงค์ที่จะสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับการท่องเที่ยวไต้หวัน สามารถติดต่อสอบถามผ่านทาง @VisitTaiwan



### ๔. แหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไต้หวัน

# พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ

## National Palace Museum



รูปภาพพิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ



รูปภาพพิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคใต้



รูปภาพภูมิทัศน์ภายนอกของพระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ



รูปภาพภูมิทัศน์ยามค่ำคืนของพระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ

**ที่ตั้ง:** (สาขาภาคเหนือ) No.221, Sec. 2, Zhishan Rd., Shilin Dist., Taipei City 11143, Taiwan (R.O.C.)  
(สาขาภาคใต้) 61248 Gugong Blvd., Taibao City, Chiayi Country 612, Taiwan (R.O.C)

**เว็บไซต์:** <https://www.npm.gov.tw/th/>

พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ค.ศ. 1965 บริเวณว่ยชวงซีในไทเป ของ สะสมได้มาจากพระราชวังสี่สมัยราชวงศ์ได้แก่ ราชวงศ์ซ่ง ราชวงศ์หยวน ราชวงศ์หมิง และ ราชวงศ์ชิง จำนวนเกือบ 7 แสนชุด พิพิธภัณฑ์ นี้เก็บรวบรวมมรดกด้านวัฒนธรรมและความ รุ่งเรือง ของ เอเชีย ที่ จะ ช่วย รักษา ประวัติศาสตร์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมของ



รูปภาพภูมิทัศน์ภายนอกของพระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ

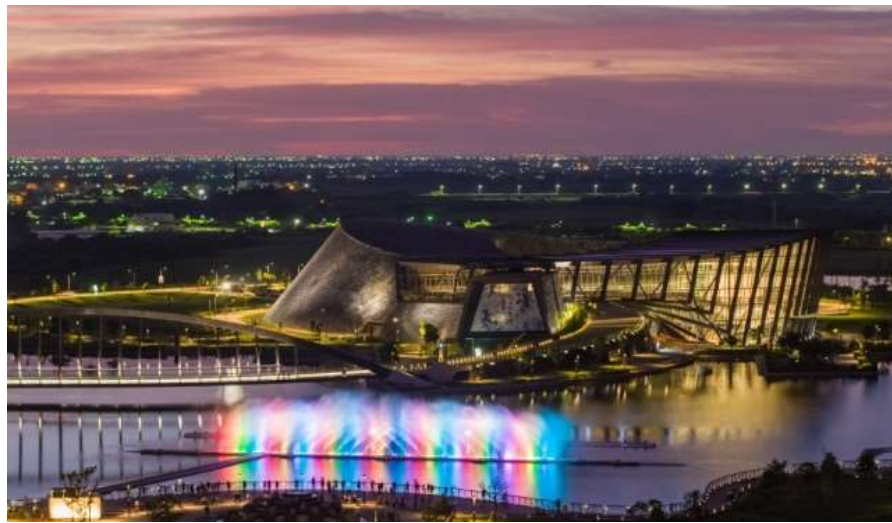


รูปภาพภูมิทัศน์ยามค่ำคืนของพระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ

# พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ

## National Palace Museum

พิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคใต้ก่อตั้งในปีค.ศ. 2015 ตั้งอยู่เมืองไถเปา จังหวัดเจียอี้ มีพันธกิจในการ “สร้างความสมดุลระหว่างเหนือและใต้ให้มีความมั่งคั่งด้วยวัฒนธรรมเท่ากัน” ใช้มุมมองกว้างไกลสะท้อนศิลปวัฒนธรรมที่เฟื่องฟูของเอเชีย เคียงคู่ไปกับพิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคเหนือ กลายเป็นสถานที่สำคัญของภาคเหนือและภาคใต้



รูปภาพการแสดงน้ำพุและแสงสีของพิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคใต้ยามอัสดง



รูปภาพการแสดงน้ำพุและแสงสีของพิพิธภัณฑ์พระราชวังแห่งชาติ สาขาภาคใต้ยามอัสดง

# พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติ

## National Taiwan Museum

**ที่ตั้ง:** (พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติ) No.2, Xiangyang Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 10046

(พิพิธภัณฑ์สัตว์โลกโบราณ) No.25, Xiangyang Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 10046

(สาขานานเหมิน) No.1, Sec. 1, Nanchang Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 10074

**เว็บไซต์:** <https://www.ntm.gov.tw/en/>

**วิดีโอคลิปแนะนำพิพิธภัณฑ์:** <https://www.youtube.com/watch?v=XdkB9rA7dOY>

พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติก่อตั้งขึ้นเมื่อปีค.ศ. 1908 เป็นพิพิธภัณฑ์ที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานที่สุดในไต้หวัน ปัจจุบันมีทั้งหมด 4 สาขา ทุกสาขามีบริการนำชมสถานที่เป็นภาษาไทย



พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติ : จัดแสดงตัวอย่างพืชพรรณ สัตว์และธรณีวิทยาที่มีคุณค่าที่สุดของไต้หวัน และโบราณวัตถุของชาติพันธุ์และมานุษยวิทยาที่ล้ำค่า เป็นพิพิธภัณฑ์ที่จะทำให้ผู้คนรู้จักไต้หวันเชิงลึกได้อย่างดี

พิพิธภัณฑ์สัตว์โลกโบราณ : จัดแสดงตัวอย่างฟอสซิลและแบบจำลองสิ่งมีชีวิตสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ควบคู่ไปกับตัวอย่างสิ่งมีชีวิตที่พบได้เฉพาะในไต้หวัน แสดงให้เห็นถึงความลึกซึ้งของวิวัฒนาการของสิ่งมีชีวิตบนโลก นอกจากนี้ยังจัดแสดงวัตถุทางประวัติศาสตร์ล้ำค่าที่เกี่ยวข้องกับการเงินได้แก่ ตู้নিরক্য নিতরসকারণনাকারতীদিন เป็นต้น



สาขานานเหมิน (Nanmen Park) : โรงงานการบูรแปรรูปเพียงหนึ่งเดียวของไต้หวันที่รัฐบาลบริหารในสมัยที่ญี่ปุ่นปกครองไต้หวัน จัดแสดงเรื่องราวที่อุตสาหกรรมการผลิตการบูรส่งผลต่อการพัฒนาไต้หวัน เป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับผู้ปกครองพาเด็กมาเที่ยวและศึกษาหาความรู้

# พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติ

National Taiwan Museum



พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติให้บริการนำชมเป็นภาษาอังกฤษ



พิพิธภัณฑ์ไต้หวันแห่งชาติให้บริการนำชมเป็นภาษาเวียดนาม

# อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน

National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

ที่ตั้ง: No.505, Sec.4, Ren-ai Rd., Taipei 110054

เว็บไซต์: <https://www.yatsen.gov.tw/en/>

## อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน

อยู่ภายใต้การดูแลของกระทรวงวัฒนธรรมได้หวัน เดิมก่อตั้งเพื่อระลึกถึงวันครบรอบวันเกิดหนึ่งร้อยปีของ ดร. ซุนยัตเซนและเพื่อเป็นสถานที่ชุมนุมขนาดใหญ่ สถานที่แสดงผลงานศิลปวัฒนธรรม และสถานที่จัดแสดงนิทรรศการต่าง ๆ ปัจจุบันถูกจัดให้เป็นโบราณสถานในไทเป



ทัศนียภาพยามค่ำคืนของสระน้ำพุด้านหน้าประตูใหญ่ของอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน



ทัศนียภาพด้านข้างของอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน

# อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน

## National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall

อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซนก่อตั้งโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นอนุสรณ์จัดเก็บโบราณวัตถุทางประวัติศาสตร์ของดร. ซุนยัตเซ็นและเป็นสถานที่ส่งเสริมกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม โดยในอนุสรณ์แบ่งเป็นหอการแสดงขนาดใหญ่ หอศิลป์แห่งชาติจางชานและสถานที่จัดแสดงนิทรรศการ ห้องฉายวีดิทัศน์ ห้องบรรยาย หอประชุมจางชาน ห้องสมุด ห้องสำหรับเวิร์คช็อป และสวนสาธารณะขนาดใหญ่ เป็นต้น



พิธีเปลี่ยนเวรยาม ณ ห้องโถงใหญ่ อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน



ทะเลสาบมรกตภายในอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน



ทะเลสาบมรกตภายในอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซน

อนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซนพัฒนาตามความต้องการของสังคม ยึดมั่น “ความเป็นมืออาชีพ ใฝ่ชีวิตประชาชน มีชีวิตชีวา สืบทอดและสร้างสรรค์” สานต่อวัฒนธรรมท้องถิ่น กลายเป็นอนุสรณ์สถานที่มีชื่อเสียงที่นักท่องเที่ยวทั้งในและต่างประเทศรวมถึงผู้คนในชุมชนมาเยี่ยมชม ปัจจุบันอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ดร. ซุนยัตเซนมุ่งพัฒนาไปในทิศทางของการเป็นพิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมศิลปวัฒนธรรมอันหลากหลาย



# อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค

## National Chiang Kai-shek Memorial Hall

**ที่ตั้ง:** No.21, Zhongshan S.Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 100011, Taiwan (R.O.C)

**เว็บไซต์:** <https://www.cksmh.gov.tw/en/>

อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็คได้รับการออกแบบโดยสถาปนิกที่ชื่อว่าหยางจ้วเจิง เปิดให้บริการอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 5 เมษายน ค.ศ. 1980 มีพื้นที่ 250,000 ตารางเมตร ประกอบด้วยซุ้มประตูด้านหน้า หออนุสรณ์เจียงไคเช็ค หอแสดงดนตรีแห่งชาติ โรงละครแห่งชาติและระเบียงทางเดิน เป็นต้น ภายในบริเวณอนุสรณ์สถานร่มรื่นไปด้วยต้นไม้และดอกไม้บานาพรรณ ทิวทัศน์งดงามตระการตา เป็นสถานที่ที่เหมาะสมสำหรับการพักผ่อนและนันทนาการ



อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค



ซุ้มประตู อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค



เส้นทางแห่งประชาธิปไตย

# อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค

## National Chiang Kai-shek Memorial Hall



สระอ้วนฮั่น (Yunhan Pond)



ระเบียงทางเดิน



ดอกกุหลาบพันปีบริเวณรอบอนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค

ในแต่ละปี อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็คจัดกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมมากกว่าร้อยรายการ โดยพัฒนารูปแบบและเนื้อหาอย่างต่อเนื่อง เป็นสถานที่สำคัญสำหรับการจัดแสดงศิลปวัฒนธรรมระดับมืออาชีพของไต้หวัน ปี 2019 ได้รับรางวัลชนะเลิศสถานที่ท่องเที่ยว “ดีเด่น” และรางวัลชนะเลิศ “การให้บริการภาษาต่างประเทศที่ดีที่สุด” จากเทศบาลเมืองไทเป



กิจกรรมเฉลิมฉลองวันชาติสาธารณรัฐจีน(ไต้หวัน)

# อนุสรณ์สถานเจียงไคเช็ค

National Chiang Kai-shek Memorial Hall



“COMPANION” ผลงานศิลปะขนาดใหญ่ของ KAWS ศิลปินผู้มีชื่อเสียง



นิทรรศการพิเศษ Fishwear - vibrant ocean art



รางวัลชนะเลิศสถานที่ท่องเที่ยว “ดีเด่น” และรางวัลชนะเลิศ “การให้บริการภาษาต่างประเทศที่ดีที่สุด” จากเทศบาลเมืองไทเป ปี 2019

# พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

## National Human Rights Museum

**ที่ตั้ง:** สาขาจิ้งเหมย์ (The Jing-Mei White Terror Memorial Park) :

No.131, Fusing Rd. Xindian Dist., New Taipei City 23150, Taiwan (R.O.C)

สาขากรีน ไอส์แลนด์ (The Green Island White Terror Memorial Park) :

No.20, Jiangyunyan, Green Island Township, Taitung County 95142, Taiwan (R.O.C)

**เว็บไซต์:** <https://www.nhrm.gov.tw/en>



พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหมย์

### พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี 2018 โดยมีหน่วยงานในสังกัดคือที่จิ้งเหมย์ (The Jing-Mei White Terror Memorial Park) และที่กรีน ไอส์แลนด์ (The Green Island White Terror Memorial Park) ถือเป็นพิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติแห่งแรกในเอเชียในสถานที่

ประวัติศาสตร์ที่เป็นบาดแผลจากการปกครองโดยเผด็จการ สาขาจิ้งเหมย์ตั้งอยู่ในสถานที่ที่เดิมเป็นที่สืบสวนและกักขังคดีทางการเมืองในช่วงระยะเวลาที่ประกาศใช้กฏอัยการศึกในไต้หวัน สาขากรีนไอส์แลนด์เป็นที่คุมขังนักโทษทางการเมือง เบื้องหลังของทั้งสองแห่งเต็มไปด้วยเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับยุคความสะพรึงกลัวสีขาว (White Terror) ซึ่งเป็น โศกนาฏกรรมทางการเมืองของไต้หวัน และเป็นความทรงจำสำคัญในกระบวนการพัฒนาสิทธิมนุษยชนในไต้หวัน



ภาพมุมสูงของพิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขากรีนไอส์แลนด์

# พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

National Human Rights Museum



ห้องคุมขัง พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหม่ย



สัญลักษณ์นกพิราบแห่งสันติภาพ  
พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหม่ย



ห้องเขียนนักโทษ พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหม่ย



ศาลชั้นต้น พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหม่ย



พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขาจิ้งเหม่ย

# พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ

National Human Rights Museum



อาคารปากว้า พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขากรีนไอส์แลนด์



ห้องประชุมในอาคารปากว้า  
พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขากรีนไอส์แลนด์



พื้นที่จัดแสดงสถานที่คุมประพฤตินักโทษทางการเมือง  
แบบจำลอง (เส้นทางสู่ความตาย)  
พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขากรีนไอส์แลนด์



พื้นที่จัดแสดงสถานที่คุมประพฤตินักโทษทางการเมืองแบบจำลอง  
พิพิธภัณฑ์สิทธิมนุษยชนแห่งชาติ สาขากรีนไอส์แลนด์

# ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน

## Huashan Creative Park

**ที่ตั้ง:** No.1, Bade Road Sec.1, Zhong Zhen District, Taipei 100, Taiwan (R.O.C)

**เว็บไซต์:** [https://www.huashan1914.com/w/huashan1914\\_en/index](https://www.huashan1914.com/w/huashan1914_en/index)

### ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน

ได้รับรางวัลจากเว็บไซต์ Daily View ซึ่งเป็นเว็บไซต์รวบรวมข้อมูลออนไลน์ของไต้หวัน ให้เป็นสถานที่ยอดเยี่ยมอันดับหนึ่งหลายต่อหลายครั้ง ในหนึ่งปีจัดกิจกรรมมากกว่า 2300 รอบ ดึงดูดผู้เข้าร่วมมากกว่า 3,200,000 คน



หมู่อาคารอิฐแดง



โรงละครของศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน



ทัศนียภาพยามค่ำคืนของศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน



อาคารเชื่อมสี่หลังภายในศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน

## ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน

### Huashan Creative Park

ที่ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซาน ท่านสามารถชมนิทรรศการ ผลงานออกแบบ มองหาความคิดสร้างสรรค์ กินของอร่อย ๆ และใช้เวลากับพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งที่หาได้ยากในกรุงไทเป นักสร้างสรรค์ แบรนด์ สินค้าสร้างสรรค์และศิลปินที่ดีที่สุดของไต้หวันรวมอยู่ในศูนย์นี้ทั้งหมด ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซานเป็นช่องทางให้ผู้คนได้เข้าถึงและชื่นชมคุณค่าของผลงานสร้างสรรค์



ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซานยามสุดสัปดาห์



ศูนย์ความคิดสร้างสรรค์หัวซานยามสุดสัปดาห์



# โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

## National Theater & Concert Hall

**ที่ตั้ง:** No.21-1, Zhongshan S. Rd., Zhongzheng Dist., Taipei City 100011, Taiwan (R.O.C)

**เว็บไซต์:** <http://npac-ntch.org/en/>



ด้านซ้ายคือโรงละครแห่งชาติ ด้านขวาคือหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ National Theater & Concert Hall มีประวัติศาสตร์ยาวนาน 6 ปี ใช้งบประมาณการก่อสร้าง 7.4 พันล้านดอลลาร์ไต้หวัน สร้างเสร็จในปี 1987 เป็นโรงละครสมัยใหม่ที่มีสถาปัตยกรรมภายนอกแบบราชวังแห่งเดียวในโลก

โรงละครและหอแสดงดนตรีแห่งชาติได้รับการออกแบบโดยสถาปนิกนามว่าหยางจิวเฉิง (Yang Cho-Cheng) สถานที่แสดงได้รับการออกแบบจากชาวเยอรมันและเนเธอร์แลนด์ ซึ่งเป็นการประสานงานกันที่ทำได้ยากยิ่ง เอาชนะข้อจำกัดด้านเทคโนโลยี กลายเป็นสถาปัตยกรรมทางวัฒนธรรมขนาดใหญ่ของไต้หวัน เป็นจุดเริ่มต้นของการที่ศิลปะการแสดงของไต้หวันก้าวไปสู่ความเป็นมืออาชีพ ในช่วงแรกที่สร้างเสร็จ สถานการณ์ด้านการเมืองแปรเปลี่ยนเป็นประชาธิปไตยที่เปิดกว้าง สังคมและเศรษฐกิจเริ่มเข้าสู่ความมั่นคง ยุคสมัยใหม่ได้สะท้อนให้เห็นบนวัฒนธรรมหลาย ๆ ด้าน ขณะเดียวกัน โรงละครและหอแสดงดนตรีเริ่มนำการแสดงที่สำคัญระดับนานาชาติเข้ามาแสดง อีกทั้งเชื้อเชิญให้ศิลปินชาวไต้หวันร่วมสร้างสรรค์ผลงาน นำเอาจินตนาการอันหลากหลายมาสู่พื้นที่แห่งนี้ ดำรงวัฒนธรรมไต้หวันโดยอาศัยงานต่าง ๆ เช่น เทศกาลศิลปะนานาชาติไต้หวัน (TIFA, Taiwan International Festival of Arts) งานดนตรีแจ๊สฤดูร้อน (Life is Jazz – Play it Loud) และเทศกาลศิลปะฤดูใบไม้ร่วง เป็นต้น เพื่อแสดงให้เห็นถึงมุมมองสร้างสรรค์ศิลปะที่หลากหลาย ปัจจุบันมีผู้ชมกว่า 6.5 แสนคนในแต่ละปี เป็นสถานที่ที่ผู้คนมาใช้ชีวิตและสัมผัสกับศิลปะ ทำให้โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติกลายเป็นสถานที่ทางวัฒนธรรมที่เปิดกว้างและมีอิสระที่สุดในเอเชีย



สถาปัตยกรรมภายนอกของหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

# โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

## National Theater & Concert Hall



สถาปัตยกรรมภายในของหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

ไม่ใช่ห้องโถงหลักจัดการแสดงรูปแบบต่าง ๆ ทำให้โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติกลายเป็นพื้นที่สาธารณะที่มีงานศิลปะเกิดขึ้นได้ตลอดเวลา

โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติมีสถานที่จัดแสดงอย่างเป็นทางการทั้งหมดสี่โถง ได้แก่ โรงละครแห่งชาติ หอแสดงดนตรีแห่งชาติ โรงละครทดลองและห้องแสดงคอนเสิร์ต ในทุกปีมีการจัดแสดงที่โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติประมาณ 1000 รายการ รวบรวมผลงานคลาสสิก ศิลปินอาวุโสและคณะกรรมการแสดงมากมาย นับไม่ถ้วน ดึงดูดผู้ชมมากกว่า 6.5 แสนคน ในช่วงไม่กี่ปีมานี้ ศิลปินจำนวนมากเลือกที่จะใช้บริเวณที่



ห้องโถงภายในหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

# โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

## National Theater & Concert Hall



ที่นั่งของผู้ชมภายใน โรงละครแห่งชาติ



ที่นั่งของผู้ชมภายใน โรงละครแห่งชาติ



ห้องแสดงคอนเสิร์ต



โรงละครทดลอง



ที่นั่งของผู้ชมภายในห้องแสดงคอนเสิร์ต



QR Code เว็บไซต์โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติ

นอกจากรายการการแสดงแล้ว โรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติยังจัดให้มีบริการนำชมสถานที่ด้วยภาษาจีนและภาษาอังกฤษแบบกำหนดรอบเวลา เครื่องนำชมสถานที่ภาษาจีน อังกฤษ ญี่ปุ่นและเกาหลี รวมถึงนำชมสถานที่แบบหมู่คณะด้วย สถานที่ที่พาไปชมได้แก่โรงละครแห่งชาติ หอแสดงดนตรีแห่งชาติ และสนามศิลปวัฒนธรรม เนื้อหาการพาชมจะแนะนำความเป็นมาของสถาปัตยกรรม สถานที่จัดแสดงและผลงานศิลปะที่สะสมไว้ โดยจะปรับเส้นทางนำชมสถานที่ตามกำหนดการการใช้สถานที่ในแต่ละวัน

ภาพถ่ายของโรงละครแห่งชาติและหอแสดงดนตรีแห่งชาติทั้งหมดในกลุ่มมีฉบับนี้ถ่ายโดยหลี่ อี้ เซียน (Yi-Hsien Lee)

# โรงละครแห่งชาติไทจง

National Taichung Theater

**ที่ตั้ง:** 40756 No. 101, Sec. 2, Huilai Rd., Xitun District,  
Taichung City, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <https://www.npac-ntt.org/en>

โรงละครแห่งชาติไทจง (National Taichung Theater) เปิดใช้งานในปี 2016 ได้รับการออกแบบโดยนายโตโย อิโตะ (Toyo Ito) สถาปนิกชื่อดังของญี่ปุ่น โดยแนวคิดทางสถาปัตยกรรมนำเสนอองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ในชีวิตได้แก่ “แสงอาทิตย์ อากาศ น้ำ” สร้างเป็นสถานที่ทางศิลปวัฒนธรรมและเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของไต้หวัน



ภายในโรงละครใหญ่  
(ถ่ายภาพโดย Lafun Photography Studio)



กิจกรรม All Colors Are In The Lights โดยนาย LEE Ling นาย  
HSIEH I-Jon และนาย LING Tien  
(ถ่ายภาพโดย LIN Chun-yung และ CHEN Chien-hao)



ภาพถ่ายมุมสูงของสถาปัตยกรรมภายนอกของโรงละครแห่งชาติไทจง  
(ถ่ายภาพโดย LIN Chun-yung)



แนะนำการเพาะปลูกในกิจกรรม “อรุณสวัสดิ์โรงละครแห่งชาติไทจง  
(Good Morning NTT!)”  
(ถ่ายภาพโดย LIN Chun-yung และ CHEN Chien-hao)



ภาพการซ้อมละคร “Existential Feelings” แสดงโดย ChiChiao  
Musical Theatre และ Taiwan Bangzi Opera Company สำหรับ  
แสดงในงาน 2019 NTT-TIFA  
(ถ่ายภาพโดย YEN Han-cheng และ LIN Shang-yu)

# โรงละครแห่งชาติไทจง

## National Taichung Theater



ภาพการแสดง “Götterdämmerung” ในงาน 2019 NTT Fall for Great Souls จัดแสดง โดยคณะนักเต้น La Fura dels Baus จากสเปนและ Shaojia Lu จากวงซิมโฟนี ออเคสตราแห่งชาติไต้หวัน (National Taiwan Symphony Orchestra-NTSO) (ถ่ายภาพโดย LIN Chun-yung และ CHEN Chien-hao)



ภาพกิจกรรมติดตั้งในโรงละครแห่งชาติไทจง ปี 2019 (ถ่ายภาพ โดย LIN Chun-yung)



งาน Open House โรงละครแห่งชาติไทจง ปี 2019 (ถ่ายภาพโดย CHEN Chien-hao)



กิจกรรมเดินด้านหน้าโรงละครแห่งชาติไทจง “Oh! NTT Msicals 2019” (ถ่ายภาพโดย CHEN Chien-hao และ LIU Cheng-mao)



กิจกรรมแสดงและเจอบานผาผั่งปี 2019 ณ โรงละครแห่งชาติไทจง (ถ่ายภาพโดย LIN Chun-yung)

รูปภาพของโรงละครแห่งชาติไทจงในคู่มือฉบับนี้ทั้งหมดเป็นลิขสิทธิ์ของโรงละครแห่งชาติไทจง

# พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติไต้หวัน

National Taiwan Museum of Fine Arts

ที่ตั้ง: 2, Sec. 1, Wu Chuan W. RD., Taichung 403

เว็บไซต์: <https://www.ntmofa.gov.tw/>

เปิดให้บริการในปี 1988 มีพื้นที่กว่า 102,000 ตารางเมตร เป็นหน่วยงานในสังกัดของกระทรวงวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นด้านทัศนศิลป์เป็นหลักและเป็นพิพิธภัณฑ์ด้านวิจิตรศิลป์ระดับชาติแห่งเดียวในไต้หวัน ปัจจุบันมีของสะสมมากกว่า 15,000 ชิ้น พิพิธภัณฑ์นี้มุ่งเน้นการวิจัยผลงานศิลปะร่วมสมัยและสมัยใหม่ วางแผนและจัดนิทรรศการต่าง ๆ สร้างเวทีแลกเปลี่ยนด้านศิลปะระดับนานาชาติ ส่งเสริมการศึกษาด้านศิลปะ เพื่อให้ประชาชนมีสถานที่ให้ชื่นชมศิลปะหลากหลายแขนง



สถาปัตยกรรมภายนอก พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวัน



สถาปัตยกรรมภายในพิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวัน



พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวันเปิดให้นัดเวลาการเข้าชมเป็นหมู่คณะ



พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวันจัดโครงการสำรวจโดยไม่ใช้สายตาให้กับกลุ่มผู้มีความบกพร่องทางการมองเห็น



กิจกรรมการแนะนำพิพิธภัณฑ์ผ่านการปฏิบัติจริง (เลียนแบบฝูงกระบือ)



กิจกรรมการแนะนำพิพิธภัณฑ์ผ่านการปฏิบัติจริง (เลียนแบบฝูงกระบือ)

# พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติไต้หวัน

National Taiwan Museum of Fine Arts



กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมศิลปะและเทคโนโลยี พิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวัน



ภาพบรรยากาศยามค่ำคืนใน “เทศกาลแสดงศิลปะแสงไฟนานาชาติ 2020 – เขียนด้วยแสง”

(2020 Taiwan International Light Festival – Writing of Light) จัดโดยพิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวัน



ภาพจาก “เทศกาลแสดงศิลปะแสงไฟนานาชาติ 2020 – เขียนด้วยแสง” (2020 Taiwan International Light Festival – Writing of Light)

จัดโดยพิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติ ไต้หวัน

รูปภาพของพิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติไต้หวัน ในคู่มือฉบับนี้ทั้งหมดได้รับจากพิพิธภัณฑ์วิจิตรศิลป์แห่งชาติไต้หวัน

# สวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

## Cultural Heritage Park, Ministry of Culture

**ที่ตั้ง:** No.362, Section 3, Fuxing Road,  
Taichung 40242, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <https://tccip.boch.gov.tw/>

สวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ก่อตั้งขึ้นเพื่อส่งเสริมแนวคิดและจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพย์สินทางวัฒนธรรม เดิมคือสวนความคิดสร้างสรรค์ใจจง แต่ได้เปลี่ยนเป็นสวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมในปี ค.ศ. 2018 สวนมรดกทางวัฒนธรรมเป็นที่ตั้งของกรมมรดกทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม ไต้หวัน มีหน้าที่สร้างพื้นที่จัดแสดงทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของไต้หวันแบบเต็มรูปแบบ และส่งเสริมปรับเปลี่ยนพื้นที่สวนและปรับปรุงการใช้งานของแต่ละพื้นที่ สร้างพื้นที่จัดแสดงทรัพย์สินทางวัฒนธรรมทั้งแบบที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้



เส้นทางในสวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



อาคารของสวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม เดิมเป็นโรงงานผลิตสุรา



นักท่องเที่ยวต่างชาติเยี่ยมชมถังหมักสุรากล้าในสวนมรดกทางวัฒนธรรม  
กระทรวงวัฒนธรรม



อาคารจัดแสดงระดับนานาชาติ สวนมรดกทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ศูนย์ถ่ายทอดความรู้ด้านศิลปะ สัมมนาช่างฝีมือ ศูนย์มรดกทางวัฒนธรรมได้นำ พิพิธภัณฑ์การเรียนรู้มรดกทางวัฒนธรรมเชิงวิทยาศาสตร์ ศูนย์ฐานข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมเฉพาะทางทั้งแบบโครงสร้างและบริบท เพื่อให้ผู้คนสามารถมีส่วนร่วมและเข้าถึงกับมรดกทางวัฒนธรรมได้หลากหลายรูปแบบ



# สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ไต้หวันแห่งชาติ

National Taiwan Craft Research and Development Institute, NTCRI

**ที่ตั้ง:** สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ไต้หวันแห่งชาติ :

573, Zhongzheng Rd, Caotun Township 54246, Nantou County

สาขาไทเป (NTCRI Taipei Branch) : No.41, Nahai Road, Taipei

สาขาอิงเกอ (NTCRI, Yingge Branch) : No.1, Fongming St., Yingge Dist., New Taipei City 23943

สาขาเหมียวลี่ (Miaoli Ceramic Technique Guiding Center) :

No.8-2, Shuiliuniang, Miaoli City, Miaoli County 36059

**เว็บไซต์:** <https://www.ntcri.gov.tw/en/>

สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ไต้หวันแห่งชาติเป็นสถาบันที่รวบรวมความรู้ ประสบการณ์ การจัดแสดงผลงาน การวิจัยและสร้างนวัตกรรมใหม่ โดยมี "สวนวัฒนธรรมหัตถศิลป์ไต้หวัน" เป็นแกนหลักของการพัฒนา สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวันยังมีหน่วยงานสาขาที่ไทเป อิงเกอและเหมียวลี่ ซึ่งเปิดให้บุคคลทั่วไปเข้าเยี่ยมชม เป็นแหล่งศึกษาด้านหัตถศิลป์ที่สำคัญของไต้หวัน



สาขาของสถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ไต้หวันแห่งชาติ



สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวัน สาขาไทเป



สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวัน สาขาอิงเกอ



สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวัน สาขาเหมียวลี่

# สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์ไต้หวันแห่งชาติ

National Taiwan Craft Research and Development Institute, NTCRI



“พลิกโฉม” ค่ายประยุกต์และทดลองใช้เส้นใยธรรมชาติของไต้หวัน  
(ชื่อผลงาน : ห้องทำสมาธิกลางอากาศ)



“เด็กมัธยมต้นจากพื้นที่ห่างไกลมาเยี่ยมเยือน” ผลการเรียนรู้การทำกำไลข้อมือจากหิน



“ต้นไม้แห่งชีวิต นิทรรศการงานหัตถศิลป์หมุนเวียนระดับนานาชาติ”  
(สถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวัน สาขาไทเป)



กิจกรรม “หนูเป็นช่างหัตถศิลป์ตัวน้อย”



พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการของสถาบันวิจัยและพัฒนาหัตถศิลป์แห่งชาติของไต้หวัน

# พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

National Museum of Taiwan History

ที่ตั้ง: No.250, Sec 1, Changhe Rd., Annan District,

Tainan City 70946, Taiwan (R.O.C.)

เว็บไซต์: <https://www.nmth.gov.tw/en/>

พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ให้ความสำคัญกับการเชื่อมต่อผู้คนและแผ่นดิน เป็นพิพิธภัณฑ์แห่งเดียวที่แนะนำประวัติศาสตร์การพัฒนาของไต้หวัน ชั้นสองจัดเป็นนิทรรศการถาวร ใช้ฉากจำลองเสมือนจริงในการบอกเล่าเรื่องราวการปฏิสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมและระหว่างกันของกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่เดินทางมาถึงเกาะไต้หวัน ชั้นหนึ่งเป็นโถงสำหรับเด็ก ชั้นสี่มีห้องจัดแสดงเฉพาะส่วนหนึ่ง



ภาพมุมสูงของอาคารและสวนสาธารณะพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ



ภายในพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ



“กำแพงเมฆ” พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

สถาปัตยกรรมภายนอกใช้อุปกรณ์พลังงานแสงอาทิตย์สร้างเป็น “กำแพงเมฆ” แสดงภาพท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยก้อนเมฆกว้างใหญ่ และสระน้ำเป็นสัญลักษณ์ของบรรพบุรุษที่ “ข้ามน้ำข้ามทะเล” มาถึงเกาะแห่งนี้ และกำแพงอิฐแดงอาคารรูปแบบยกพื้นแสดง “ความปรองดอง” ของชนชาติ ล้วนมีเอกลักษณ์อันโดดเด่น



“กำแพงเมฆ” พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ



“เนินแห่งความหวัง” สามารถมองเห็นบริเวณทั้งหมดของพิพิธภัณฑ์ได้อย่างชัดเจน

# พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

National Museum of Taiwan History



ทางเข้าอาคารเรียนรู้พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวัน



อาคารและสวนสาธารณะพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์



“ความกลมเกลียว” ผลงานศิลปะภายในสวนสาธารณะ  
พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ



“ต้นสำนึกคุณ” ผลงานศิลปะภายในสวนสาธารณะ  
พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

# พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

National Museum of Taiwan Literature

**ที่ตั้ง:** 1, Zhongzheng Rd., West Central District, Tainan City 700, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <https://www.nmtl.gov.tw/en>

## พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

เป็นพิพิธภัณฑ์ด้านวรรณคดีระดับชาติแห่งแรกของไต้หวัน ตัวอาคารเป็นอนุสรณ์สถานแห่งชาติที่มีประวัติศาสตร์ยาวนานนับศตวรรษ เดิมก่อตั้งขึ้นเพื่อเป็นที่ทำศูนย์ราชการประจำเขตไถหนานในยุคที่ญี่ปุ่นปกครองไต้หวัน สร้างเสร็จในปี 1916 ภายหลังสงครามจัดให้เป็นสถานที่ที่กองบัญชาการทางทหารอากาศและรัฐบาลเมืองไถหนานใช้งาน ตั้งแต่ปี 1997 เริ่มบูรณะสถาปัตยกรรมทั้งหมด และเปิดให้บริการเป็นพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติอย่างเป็นทางการในปี 2003



ภูมิทัศน์ภายนอกของพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ



ภูมิทัศน์ยามค่ำคืนที่งดงามของพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ



พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ ยาม 18.00 นาฬิกาถึง 21.00 นาฬิกา

เปิดไฟนอกอาคารทำให้ได้บรรยากาศที่แตกต่างจากตอนกลางวัน

# พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

## National Museum of Taiwan Literature

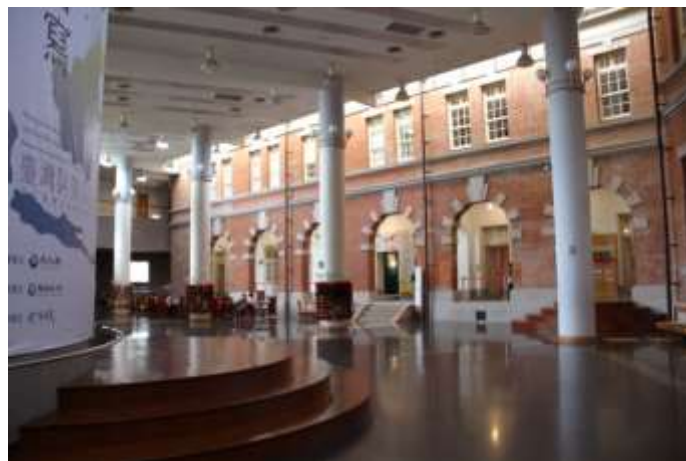


ภูมิทัศน์ภายนอกของพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

นอกเหนือจากการรวบรวมและเก็บรักษาต้นฉบับและวัตถุโบราณของนักเขียน รวมถึงการศึกษาวิจัยวรรณคดีไต้หวันและสร้างฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อให้อ่านผ่านทางออนไลน์ พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติยังจัดนิทรรศการ กิจกรรม การเผยแพร่ความรู้ ฯลฯ เพื่อให้ประชาชนรู้สึกเข้าถึงวรรณคดีได้ง่ายขึ้น นำไปสู่การพัฒนาวัฒนธรรมภายในพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ ให้บริการห้องสมุดวรรณกรรม ห้องสมุดวรรณคดีสำหรับเด็กและบริการอื่น ๆ อย่างครบถ้วน



ภูมิทัศน์ภายในของพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ



ห้องโถงศิลปะวัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

# พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

## National Museum of Taiwan Literature



นิทรรศการนิยายสืบสวน ได้แรงบันดาลใจจากนิยายเรื่อง  
“ฆาตกรรมบนรถด่วนโอเรียนท์เอ็กซ์เพรส Murder in the Orient  
Express” จัดโดยพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ



นิทรรศการ Baba Nyonya Life เป็นนิทรรศการที่แสดงให้เห็นถึง  
การก้าวเข้าสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ของวรรณคดีไต้หวัน ชำ  
พรมแดนทางภาษา แสดงให้เห็นถึงประวัติศาสตร์การแต่งงาน  
ระหว่างสองตระกูลจากไต้หวันและคนจีนสัญชาติอินโดนีเซีย



อารยธรรมของมนุษย์เคลื่อนไหวได้ โดยมักจะแฝงตัวในศาสนา  
นิทานพื้นบ้าน เรื่องเล่า ค่านาน พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวัน  
แห่งชาติแนะนำวรรณคดีของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ให้กับนัก  
อ่านชาวไต้หวัน เรื่อง“อาถู๋ยวนดงจันท์” “ที่มาของไม้กวาด”  
แปลมาจากสันฉับภาษาเวียดนาม



เด็กและเยาวชนนิยมมาที่พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ มี  
อาสาสมัครบรรยายให้กับเด็กฟัง โดยเฉพาะ ทำให้เยาวชนเติบโต  
ในสังคมแห่งการแบ่งปัน พิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติมี  
บทบาททำให้ให้พวกเขาเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน

รูปภาพของพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติในคู่มือฉบับนี้ถ่ายภาพโดยหลิน ป้อ เหลียง (Lin Bo-liang) ได้รับจากพิพิธภัณฑ์วรรณคดีไต้หวันแห่งชาติ

# ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิง

National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying

**ที่ตั้ง:** No.1, Sanduo 1st Rd., Fengshan Dist., Kaohsiung City 83075, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <https://www.npac-weiwuying.org/>

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิงตั้งอยู่ในเขตเฟิงซาน เมืองเกาสง อยู่ใกล้กับสวนสาธารณะเว่ยอู๋อิง มีพื้นที่ 99,000 ตารางเมตร อาคารมีพื้นที่ถึง 33,000 ตารางเมตร สถาปัตยกรรมได้รับการออกแบบโดย Francine Houben สถาปนิกชาวเนเธอร์แลนด์ เขาได้แรงบันดาลใจในการออกแบบจากกลุ่มต้นไทรร้อยปีในเว่ยอู๋อิง สนามต้นไทรเปิดให้ผู้คนเข้ามาทำกิจกรรมและพักผ่อนตลอด 24 ชั่วโมง ศูนย์ศิลปะที่ไม่มีรั้วล้อมรอบแห่งนี้ทำให้ผู้คนได้ใกล้ชิดกับโรงละครที่อยู่ภายใน ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิงเปิดตัวอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 13 ตุลาคม ค.ศ. 2018 โดยมีวัตถุประสงค์ในการพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางด้านศิลปะการแสดงในภาคใต้ของไต้หวันเพื่อเป็นพื้นที่แสดงออกทางศิลปะที่สำคัญระดับนานาชาติ



ภาพศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิงจากมุมสูง



ลานต้นไทรในศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิง



หอแสดงดนตรี ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู๋อิง



# ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง

## National Kaohsiung Center for the Arts - Weiwuying



ห้องโถงใหญ่ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง



ระเบียงกลางแจ้ง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง



ภูมิทัศน์ภายนอกของศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง



โรงละคร ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง



โรงละครกลางแจ้ง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง



โรงละครกลางแจ้ง ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติเว่ยอู่อิง

Photo Credit : Courtesy of National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

# พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

National Museum of Prehistory

**ที่ตั้ง:** พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

No.1 Museum Rd., Taitung 95060, Taiwan (R.O.C.)

สวนวัฒนธรรมเปียนาน (Peinan Cultural Park)

No.200 Cultural Park Rd., Taitung 95059, Taiwan (R.O.C.)

พิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน

(Museum of Archaeology, Tainan Branch of NMP)

No.10, Nanke 3rd Rd., Xinshi Dist., Tainan 744, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <https://www.nmp.gov.tw/en>



เครื่องประดับหูทำจากหยกรูปคนและสัตว์

ตราสัญลักษณ์ของพิพิธภัณฑ์

ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ

พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติตั้งอยู่ด้านข้างของสถานีรถไฟถังเล่อ เทศบาลเมืองไถตง เป็นพิพิธภัณฑ์ในขอบข่ายวัฒนธรรมยุคก่อนประวัติศาสตร์และชนพื้นเมืองแห่งแรกของไต้หวัน พิพิธภัณฑ์แบ่งเป็นสามแห่ง คือสาขาหลักที่ถังเล่อ สวนวัฒนธรรมเปียนาน (Peinan Cultural Park) และพิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน (Museum of Archaeology, Tainan Branch of NMP)



ลานดวงอาทิตย์และนาฬิกาแดด

พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวันแห่งชาติ สาขาถังเล่อ



ภาพระบำน้ำพุบริเวณสวนดอกไม้ที่พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ไต้หวัน

พิพิธภัณฑ์หลักที่ถังเล่อมีนิทรรศการถาวรที่เกี่ยวข้องกับเอกลักษณ์ของไต้หวัน ได้แก่ ประวัติศาสตร์ธรรมชาติ ประวัติศาสตร์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ วิวัฒนาการของมนุษย์ โบราณคดีทางวิทยาศาสตร์และชนเผ่าพื้นเมือง เป็นต้น เสนอเรื่องราวก่อนประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชนเผ่าพื้นเมือง

# พิพิธภัณฑ์ก่อนประวัติศาสตร์ได้วันแห่งชาติ

National Museum of Prehistory



ภายนอกอุทยานวัฒนธรรมเปยหนาน



เสาหินรูปดวงจันทร์ในอุทยานวัฒนธรรมเปยหนาน

สวนวัฒนธรรมเปยหนาน (Peinan Cultural Park) เป็นแหล่งขุดค้นและจัดแสดงทางโบราณคดีที่สำคัญ ประกอบกับระบบนิเวศที่อุดมสมบูรณ์ จึงกลายเป็นแหล่งสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมที่เชื่อมต่อยุคก่อนประวัติศาสตร์กับยุคปัจจุบันระดับโลก



ห้องจัดแสดงภายในอุทยานวัฒนธรรมเปยหนาน

พิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน (Museum of Archaeology, Tainan Branch of NMP) เป็นพิพิธภัณฑ์เฉพาะด้านโบราณคดีแห่งแรกของไต้หวัน จัดแสดงประวัติศาสตร์ยาวนานกว่าห้าพันปีของพื้นที่บริเวณหนานเคอตั้งแต่ยุคหินใหม่เป็นต้นมา และความสำคัญของกลุ่มนักโบราณคดีหนานเคอในการวิจัยทางโบราณคดีในไต้หวัน ซึ่งจะได้เห็นวัฒนธรรมหลากหลายมุมมองของบรรพบุรุษที่อาศัยอยู่บริเวณหนานเคอ และผลลัพธ์จากการวิจัยรวมถึงเทคโนโลยีที่ใช้ในการขุดค้นทางโบราณคดี



ภูมิทัศน์ภายนอกของพิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน



ห้องจัดแสดงถาวรชั้นหนึ่ง พิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน



ห้องจัดแสดงถาวรชั้นสาม พิพิธภัณฑ์โบราณคดีไถหนาน

# ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ

National Center for Traditional Arts

## ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน

**ที่ตั้ง:** No. 201, Wubin Road, Section 2, Wujie Township, Yi-Lan County, Taiwan (R.O.C.)

**เว็บไซต์:** <http://www.px-sunmake.org.tw/index/?lang=en>

ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน (National Center for Traditional Arts, Yilan Park) ตั้งอยู่ริมแม่น้ำตงชาน ตำบลอู่เจีย จังหวัดอีหลาน มีขนาดพื้นที่ 240,000 ตารางเมตร เปิดให้บริการตั้งแต่ปี 2004 นอกเหนือจากภารกิจหลักงานศิลปะดั้งเดิมที่รัฐบาลเป็นผู้ดำเนินงานแล้ว ภารกิจบางส่วนมอบหมายให้ประชาชนในท้องถิ่นเป็นผู้จัดการ เพื่อสร้างผลประโยชน์ต่อภาครัฐและภาคประชาชนทั้งสองฝ่าย สิ่งอำนวยความสะดวกของศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลานสร้างขึ้น โดยเลียนแบบรูปแบบการตั้งถิ่นฐาน ตั้งแต่ศูนย์กลางทางศาสนาจนถึงย่านต่าง ๆ ตั้งแต่การอนุรักษ์สืบทอดจนถึงการส่งเสริมการจัดแสดง กลุ่มสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมแบบดั้งเดิม ใช้วิธีการการก่อสร้างตามเทคนิคแบบดั้งเดิม และใช้ความรู้ด้านสุทธศาสตร์สมัยใหม่ เลียนแบบการตั้งถิ่นฐานของชาวไต้หวันในช่วงทศวรรษที่ 1930 และ 1940 ในทุกหนแห่งสามารถเห็นเงาสะท้อนวิถีชีวิตของผู้นั้นในสมัยนั้นซึ่งแฝงไปด้วยวัฒนธรรมอันลึกซึ้ง การจัดการใช้เทคโนโลยีสมัยใหม่ วางแผนกิจกรรมการแสดงตามเทศกาลต่าง ๆ การจัดนิทรรศการงานฝีมือที่แสดงให้เห็นถึงวัฒนธรรมของคนไต้หวันตลอดทั้งปี ผสานกับกลยุทธ์การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมตลอดสี่ฤดูกาล ผ่านวิธีการแสดงออกที่มีชีวิตชีวาและเต็มไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ ทำให้ผู้เยี่ยมชมเห็นถึงความงามของวัฒนธรรมดั้งเดิมของไต้หวัน หวนระลึกถึงความทรงจำทางประวัติศาสตร์



ทัศนียภาพยามค่ำคืนของศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน  
(รูปภาพจากมูลนิธิวัฒนธรรมซันแมค (sunmake cultures foundation))



อาคารและลำน้ำภายในศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน  
(รูปภาพจากมูลนิธิวัฒนธรรมซันแมค (sunmake cultures foundation))

## ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน



การแสดงในศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน  
(รูปภาพจากมูลนิธิวัฒนธรรมซันแมค (sunmake  
cultures foundation))



“โครงการการแสดงของผู้สืบทอดศิลปะดั้งเดิม” ที่  
ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติจัดขึ้นตั้งแต่ปี 2017  
(รูปภาพโดยศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ  
ถ่ายโดยเจียงเพ่ยฮั่ว)



ภาพกิจกรรมวันเฉลิมฉลองวันคล้ายวันเกิดของเทพ  
เจ้าบุ๋นเซียงตี้กุนของศาลเจ้าบุ๋นเซียง ในศูนย์ศิลปะ  
ดั้งเดิมแห่งชาติ สาขาอีหลาน  
(รูปภาพโดยศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ  
ถ่ายโดยหลูซื่อจง (Scott Chen))

## ศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน

ที่ตั้ง: No.751, Wenlin Rd., Shilin Dist., Taipei City 11159, Taiwan (R.O.C.)

เว็บไซต์: [https://www.ncfta.gov.tw/en/content\\_136.html](https://www.ncfta.gov.tw/en/content_136.html)

โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน (Taiwan Traditional Theatre Center) เป็นศูนย์ศิลปะดั้งเดิมแห่งชาติ เพื่อเป็น “บ้านของคณะศิลปะการแสดงแบบดั้งเดิม” เป็นแรงหนุนที่แข็งแกร่งให้กับคณะนักแสดง คณะละคร กั๋วกวง (Guoguang Opera Company) วงอออร์เคสตราแห่งชาติไต้หวัน (National Chinese Orchestra Taiwan) และ สถาบันดนตรีไต้หวัน (Taiwan Music Institute) ต่างรวมตัวกันอยู่ที่นี่ เป็นโรงละครเฉพาะทางที่มีคณะละครประจำอยู่ อีกทั้งยังมีการจัดการแสดง การอบรมศิลปะ และเป็นแหล่งพักผ่อนทางวัฒนธรรมอีกด้วย สถาปัตยกรรมใช้รูปแบบที่เรียบง่ายแต่แฝงความหมายสุนทรียศาสตร์ของการละครที่ไม่มีที่สิ้นสุด ใช้วัตถุดิบประเพณีดั้งเดิมอย่าง “หนึ่งโตะสองเก้าอี้” มากลับหัว กลายเป็นรูปสัญลักษณ์ที่ทันสมัย



ทัศนียภาพภายนอกของโรงละครดั้งเดิมไต้หวัน



ป้ายชื่อ โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน



ทัศนียภาพยามค่ำคืนของโรงละครดั้งเดิมไต้หวัน  
ที่ละครชั้นดีกำลังจะเริ่มแสดง

## ศูนย์ศิลปประดิษฐ์แห่งชาติ โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน



ทัศนียภาพภายในของ โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน



ที่นั่งด้านใน โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน แก้อื้อใช้โทนสีแดงหลายเฉดสี เพื่อแสดงถึงควมมีชีวิตชีวาและทันสมัย



ห้องโถงสำหรับแสดงละครขนาดเล็ก



โรงละครดั้งเดิมไต้หวันจัดให้มีชั้นเรียนและกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อให้ประชาชนได้สัมผัสและชื่นชมศิลปะการแสดงละคร

รูปภาพของศูนย์ศิลปประดิษฐ์แห่งชาติ โรงละครดั้งเดิมไต้หวันในคู่มือฉบับนี้ถ่ายภาพ โดยหลิว เจิ่น เสียง (James Lin)

ได้รับจากศูนย์ศิลปประดิษฐ์แห่งชาติ โรงละครดั้งเดิมไต้หวัน

## แหล่งอ้างอิง

1. <https://www.taiwan.net.tw>
2. <https://www.taiwan.net.tw/att/files/%E4%BA%9E%E6%B4%B2%E7%B2%BE%E8%8F%AF%20%E5%BF%83%E5%8B%95%E8%87%BA%E7%81%A3%20%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%97%85%E9%81%8A%E6%89%8B%E5%86%8A.pdf>
3. [https://www.taiwan.net.tw/att/files/201908%E8%A7%80%E5%85%89%E5%B1%80%E7%B0%A1%E4%BB%8B%E4%B8%AD%E8%8B%B1%E6%96%87%E7%89%88\(%E5%A3%93%E7%B8%AE\).pdf](https://www.taiwan.net.tw/att/files/201908%E8%A7%80%E5%85%89%E5%B1%80%E7%B0%A1%E4%BB%8B%E4%B8%AD%E8%8B%B1%E6%96%87%E7%89%88(%E5%A3%93%E7%B8%AE).pdf)
4. [https://www.taiwan.net.tw/att/files/%E4%BA%9E%E6%B4%B2%E7%B2%BE%E8%8F%AF%20%E5%BF%83%E5%8B%95%E8%87%BA%E7%81%A3%20%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%97%85%E9%81%8A%E6%91%BA%E9%A0%81\\_1.pdf](https://www.taiwan.net.tw/att/files/%E4%BA%9E%E6%B4%B2%E7%B2%BE%E8%8F%AF%20%E5%BF%83%E5%8B%95%E8%87%BA%E7%81%A3%20%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%97%85%E9%81%8A%E6%91%BA%E9%A0%81_1.pdf)
5. [http://www.tipp.org.tw/aborigines\\_info.asp?A\\_ID=1&AC\\_No=4](http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=1&AC_No=4)
6. <https://www.taiwan.net.tw/att/files/%E8%87%BA%E7%81%A3%E7%9C%9F%E5%A5%BD%E7%8E%A9.pdf>





(ลิขสิทธิ์คู่มือ)

ชื่อคู่มือ : คู่มือแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรมไต้หวัน

ผู้จัดทำ : สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป ประจำประเทศไทย

ที่อยู่ : 40/64 ซ.วิภาวดีรังสิต 66 ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงบางเขน เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

ช่องทางสอบถามข้อมูลการท่องเที่ยวไต้หวัน LINE ID : @VisitTaiwan

โทรศัพท์ : (+ 66-2) 0686866

อีเมล : ttb.bkk2017@gmail.com

เว็บไซต์ทางการ : <https://www.taiwanembassy.org/th/>

เดือนที่ตีพิมพ์ : เมษายน 2020

รูปภาพในคู่มือเล่มนี้ส่วนถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเป

ประจำประเทศไทย และสถานที่ที่อ้างอิงถึง โดยทั้งสิ้น